

അതേസമയം, വിവാദവിഷയമായ കലണ്ടർ തയ്യാറാക്കിയതിൽ പെൻറാഗ്രാഫ് പബ്ളിഷിംഗ് കമ്പനിക്കു പങ്കുണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നായിരുന്നു ജഡ്ജിയുടെ നിഗമനം. അതായത്, ശരിക്കും കൂട്ടിൽ കയറോടെ സ്ഥാപനത്തിന്റെയോ, വ്യക്തിയുടെയോ പേരിൽ ആയിരുന്നില്ല അന്യായം ഫയൽ ചെയ്തിരുന്നതു്. ഈ സാങ്കേതികകാരണത്തിന്റെ പേരിൽ പെടുകെല്ലിയുടെ അന്യായം ജഡ്ജി തള്ളിക്കളഞ്ഞു.

ജർമനിയിലെ ഒരു നാടകകൃത്തായ റോൾഫ് ഹോക്സ്റ്റ്രത്ത് ഈ കേസ്സു് നടക്കുമ്പോഴൊക്കെ കോടതിയിൽ സന്നിഹിതനായിരുന്നു. ഒരു ഹാസ്യചിത്രത്തെച്ചൊല്ലി ജർമനിയിലെ ഒരു രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തക കോടതി കയറിയതു് റോൾഫിനു് ഇഷ്ടമായില്ല. കലാകാരന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യമാണു് ഈ കേസ്സിലെ മൗലികപ്രശ്നം എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം.

ഈ കേസ്സിനെക്കുറിച്ച് 'ജർമൻ ട്രൈബ്യൂൺ' വാരികയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലേഖനം വായിച്ചപ്പോൾ എനിക്കു തോന്നിയതു്, കലണ്ടറിന്റെ പ്രകാശനത്തിനു ശരിക്കു് ഉത്തരവാദികളായവർക്കു് എതിരെയോണു് അന്യായം സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടതെങ്കിൽ, പെടുകെല്ലി ആവശ്യപ്പെട്ട നഷ്ടപരിഹാരം, സൈപരഭജനത്തിന്റെ പേരിൽ, ജഡ്ജി വിധിക്കുമായിരുന്നു എന്നാണു്.

നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ഹാസ്യചിത്രകാരന്മാർ ശ്രദ്ധിക്കുക!

(8 ഫെബ്രുവരി, 1987)

80. വാഴ്വേമായം

കഴിഞ്ഞ ആഴ്ചയിൽ ഏഴു രൂപയ്ക്കു വാങ്ങിയ അത്രയും നല്ലെണ്ണയ്ക്കു് ഈ ആഴ്ചയിൽ പതിമ്മൂന്നു് രൂപ വില കടക്കാരൻ ആവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ പാവം വീട്ടമ്മ കരുതിയതു് കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെട്ട എണ്ണ തനിക്കു കിട്ടുന്നു എന്നാണു്. വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി, പൂജാമുറിയിലെ വിളക്കിൽ ഒഴിച്ചുനോക്കിയപ്പോഴോ, തിരിയിലൂടെ എണ്ണ കയറുന്നില്ല! വിളക്കിൽ നിറയെ എണ്ണ ഇരിക്കണമെന്ന ദീപം കെട്ടുപോകുന്നു! തിരി കരിഞ്ഞു കിടക്കുന്നു! എണ്ണ പുറമെ സ്ഥലത്തൊക്കെ ഒട്ടൽ. അപരിചിതമായ ഒരു നാററവും. കടക്കാരൻ കളിപ്പിച്ചതായിരിക്കുമോ? ഇത്രയും നീണ്ട കാലത്തെ പരിചയമുള്ള തന്നെ കടക്കാരൻ കളിപ്പിക്കുമോ?

വീട്ടമ്മ കടക്കാരനോടു് ആരാഞ്ഞു. 'ഞാനെന്തു ചെയ്യാനാണു് അമ്മേ? മൊത്തക്കച്ചവടക്കാരൻ തന്നെ സാധനം വില്ലാനല്ലേ എനിക്കു കഴിയു? എണ്ണമാത്രമല്ല, ഇപ്പോഴിപ്പോൾ കിട്ടുന്ന സാധനങ്ങളൊക്കെ ഇങ്ങനെയാണു്. വില കൂടുതലോടും സാധനങ്ങളുടെ ഗുണം കുറഞ്ഞുവരുന്നു.' കടക്കാരൻ തന്റെ നിസ്സഹായത വെളിപ്പെടുത്തി.

വീട്ടമ്മ കാര്യം ഭർത്താവിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ പെടുത്തി. ബാങ്കിലാണു് അദ്ദേഹത്തിനു ജോലി. എപ്പോഴും തിരക്കാണ്. ഈ 'നിസ്സാര' കാര്യങ്ങളൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാൻ സമയമില്ല. എങ്കിലും, പൂജാമുറിയിലെ വിളക്കു കൂടുതൽ പുകയുകയും, ക്ഷേത്രവസ്തുക്കളുടെ രുചി ആപൽക്കരമാം വിധം കുറയുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അദ്ദേഹവും ഉണർന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹപ്രവർത്തകരും ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസന്ധിയിൽ വന്നുപെട്ടിരിക്കാം. ഏതായാലും ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം ബാങ്കിൽനിന്നു വന്നതു് ഒരു പഴയ പത്രവും കൊണ്ടാണു്. പത്ര

ത്തിൽ, പ്രത്യേകം അടയാളപ്പെടുത്തിയ ഭാഗം അദ്ദേഹം വീട്ടമ്മയ്ക്കു കാണിച്ചുകൊടുത്തു. യു. എൻ. ഐ. എന്ന വാർത്താസ്ഥാപനം 1987 ജനുവരി 12-ാം തീയതി ബോംബെയിൽനിന്നും അയച്ച ഒരു വാർത്തക്കുറിപ്പ് വീട്ടമ്മ വായിച്ചു: 'മായംചേർക്കൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു' എന്നായിരുന്നു അതിന്റെ തലക്കെട്ട്.

ക്ഷേത്രവസ്തുക്കളുടെ വില ഏറിവരുന്ന തോതിന് അവയിൽ കലർത്തുന്ന മായവസ്തുക്കളുടെ അനുപാതവും വർദ്ധിച്ചുവരികയാണെന്ന് ഇന്ത്യയിലെ ഉപഭോക്തൃ-മാർഗനിർദ്ദേശകസംഘടനയും (കൺസ്യൂമേഴ്സ് ഗൈഡൻസ് സൊസൈറ്റി ഓഫ് ഇന്ത്യ—സി. ജി. എസ്. ഐ.) ബോംബെ മുനിസിപ്പൽ കോർപ്പറേഷന്റെ ആരോഗ്യവിഭാഗവും അപഗ്രഥനകേന്ദ്രവും (അനാലിസിസ് സെന്റർ) ചേർന്ന് ഈയിടെ നടത്തിയ ഒരു സർവ്വേക്ഷണത്തിൽ തെളിഞ്ഞതായി ഈ കുറിപ്പിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നു.

ഉദാഹരണത്തിന് നിലക്കടലയെണ്ണ എടുക്കുക. ഇന്ത്യയിൽ അധികം പേരും ഭക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നതു നിലക്കടലയെണ്ണയാണ്. നിലക്കടലയെണ്ണയിൽ മായം ചേർക്കുന്ന പതിവ് 1970-കളുടെ അവസാനത്തിലും 1980-കളുടെ ആരംഭത്തിലും കുറഞ്ഞുവന്നിരുന്നു. 1985-ൽ നടത്തിയ പരിശോധനകളിൽ, നിലക്കടലയെണ്ണയുടെ ചില സാമ്പിളുകളിൽ മാത്രമേ മായം ചേർത്തിരുന്നുള്ളൂ; ചേർത്ത മായത്തിന്റെ അനുപാതം വളരെ നിസ്സാരവുമായിരുന്നു. എന്നാൽ, 1986 അവസാനത്തിൽ, ബോംബെയിലും പരിസരങ്ങളിലും വിറ്റുവന്ന നിലക്കടലയെണ്ണയിൽ, പകുതി സാമ്പിളുകളിലും മായംചേർത്തിരുന്നതായി കാണുകയുണ്ടായി; അതും വളരെ വർദ്ധിച്ചതോതിൽ. ചില സാമ്പിളുകളിൽ നാല്പത്തെട്ടു ശതമാനത്തോളം 'മായം' ആയിരുന്നു.

നിലക്കടലയെണ്ണയിൽ കലർത്തുന്ന 'മായം' എന്താണ്? മായക്കാർ 'മര്യദക്കാർ' കൂടിയാണെങ്കിൽ, അവർ കലർത്തുന്നത് പരുത്തിക്കരു എണ്ണ, പാമോലൈൻ, ആവണക്കെണ്ണ മുതലായ, വില താരതമ്യേന കുറഞ്ഞ, സസ്യഎണ്ണകളായിരിക്കും. നല്ല നിലക്കടലയെണ്ണയ്ക്ക് ഒരു കിലോവിന് ഇരുപത്തഞ്ചു രൂപയോളം വിലയുള്ളപ്പോൾ, ഇത്തരം സസ്യഎണ്ണകൾക്കു കിലോവിനു പന്ത്രണ്ടുരൂപയോളമേ വിലയുള്ളൂ. അതിനാൽ, നിലക്കടലയെണ്ണയിൽ കലർത്തുന്ന സസ്യഎണ്ണകൾ മായമായി കലർത്തി വില്പനയ്ക്കു കച്ചവടക്കാർക്ക് എഴുപത്തഞ്ചുമുതൽ നൂറുവരെ ശതമാനം ലാഭം കിട്ടുന്നു.

ഇതു 'മര്യദക്കാർ' ആയ മായക്കാരുടെ കാര്യം. ലാഭംകൂടുതൽ കിട്ടണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്ന സാമൂഹ്യദ്രോഹികളായ മായക്കാർ നിലക്കടലയെണ്ണയിൽ 'മായം' ആയി കലർത്തുന്നത് 'വൈറ്റ് ഓയിൽ' എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന മണ്ണെണ്ണയുടെ ഒരു ഉൽപ്പന്നമാണ്. ഈ ഖനിജ എണ്ണ ഉപയോഗിക്കുന്നവരുടെ കാലിലെ ഞരമ്പുകൾ ക്രമേണ തളർന്നുപോകുന്നു. ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ വ്യാപകമായി കണ്ടുവരുന്ന 'വാത'ത്തിനും 'പക്ഷാഘാത'ത്തിനും, യഥാർത്ഥത്തിൽ ഉത്തരവാദി നിലക്കടലയെണ്ണയിൽ 'മായം'മായി കലർത്തിയ ഖനിജ-എണ്ണകളാണെന്നു കണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഇത്രയും വായിച്ചപ്പോൾ വീട്ടമ്മയ്ക്ക് ഒരു സംശയം. തങ്ങൾ വാങ്ങിയ എണ്ണയിൽ കലർത്തിയതു വാതം വരുത്തുന്ന ഖനിജഎണ്ണയോ, നാറ്റവും പയറിച്ചുവെച്ചു വരുത്തുന്ന പരുത്തിക്കരു, ആവണക്കിൻകരു മുതലായവയുടെ എണ്ണകളോ?

'നീയല്ലേ പ്രീഡിഗ്രിക്ക് കെമിസ്ട്രി പഠിച്ചതു?' വാങ്ങിയ എണ്ണ

അപഗ്രഥിച്ചുനോക്കൂ. ഞാൻ പറിച്ചത് കൊമേഴ്സു ആണു്. എനിക്ക് എണ്ണ അപഗ്രഥിക്കാൻ അറിഞ്ഞുകൂടാ—ഭർത്താവു്.

‘ഞാൻ പറിച്ച കെമിസ്ട്രിയിൽ എണ്ണ—അപഗ്രഥനം പെടുത്തില്ല’— വീട്ടമ്മ.

‘എന്നാൽ, നിന്നെപറിച്ചിട്ടു കോളേജിലെ പ്രൊഫസർക്കു കൊണ്ടു പോയി കൊടുക്കൂ. അദ്ദേഹം അപഗ്രഥിച്ചുതരട്ടെ.’

‘അതിനു്, ട്യൂട്ടോറിയലിലെ പണികഴിഞ്ഞു് അദ്ദേഹത്തിനു് ഒഴിവെവിടെ? നമ്മുടെ സ്റ്റേറ്റിൽ, തിരുവനന്തപുരത്തോ മറ്റോ, ഒരു അപഗ്രഥനകേന്ദ്രം ഉണ്ടോ?’

‘ഉള്ളതായി അറിവില്ല.’

‘എന്തേ?’

അങ്ങനെയൊന്നു വേണമെന്നു് സർക്കാരിനു തോന്നിയിട്ടില്ല.’

‘ജനങ്ങളുടെ ആരോഗ്യം സർക്കാരിന്റെ ബാധ്യതയല്ലേ?’

‘ശ്രേല്ല. സ്വന്തം ആരോഗ്യം സ്വയം സംരക്ഷിക്കേണ്ടതു് ആണെന്നു നാംപോലും കരുതിത്തുടങ്ങിയിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടല്ലേ അന്തിയോളം അദ്ധ്വാനിച്ചു കിട്ടുന്ന പണം മുടക്കി, വിഷച്ചാരായം മോന്താൻ നമുക്കു മടിയില്ലാത്തതു്?’

ഇതിനു് എന്തു സമാധാനം പറയണമെന്നു് അറിയാതെ വീട്ടമ്മ അമ്പരന്നു. കൂടുതൽ സംസാരിക്കാതെ അവർ വായന തുടർന്നു.

ബോംബെയിൽ വിദഗ്ദ്ധരുന്ന തേയിലപ്പൊടിയിൽ വളരെ വലിയ തോതിൽ മായം കലർത്തുന്നതായി കാണുകയുണ്ടായി. ഒരിക്കൽ ഉപയോഗിച്ചുകഴിഞ്ഞ തേയിലച്ചുണ്ടി, ചായക്കടകളിൽനിന്നു വാങ്ങി ഉണക്കി, പുതിയ തേയിലപ്പൊടിയിൽ അതു കലർത്തി വിൽക്കുന്നു. ചായക്കടകൾ തള്ളിക്കളയുന്ന തേയിലച്ചുണ്ടി വാങ്ങി ഉണക്കുന്ന ഒരു വലിയ ‘വ്യവസായശാല’ തെക്കേ ബോംബെയിൽ ‘മസ’ജിദ് ബന്തർ’ എന്ന സ്ഥലത്തു് ഉള്ളതായി കാണപ്പെട്ടു.

പാലിലും ധാരാളം മായം കലർത്തലുണ്ടു്. വെള്ളമാണു പാലിൽ സാർവത്രികമായി കലർത്തുന്ന മായം. പാൽ സംഭരിച്ചു തണുപ്പിച്ചു പ്ലാസ്റ്റിക് സഞ്ചികളിൽ അടയ്ക്കുന്ന വ്യവസായസ്ഥാപനങ്ങൾ നിലവിൽവന്നതോടെ, പാലിലെ കൊഴുപ്പും പോഷകാംശങ്ങളും വേർതിരിച്ചെടുക്കുക സാധാരണമായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്കു് പ്ലാസ്റ്റിക് സഞ്ചിയിൽ കിട്ടുന്ന പാൽ, യഥാർത്ഥത്തിൽ, പാലിന്റെ ‘ചുണ്ടി’ മാത്രം ആയിക്കൂടെന്നില്ല. ഇങ്ങനെ പാലിലെ പോഷകാംശങ്ങൾ വേറിട്ടെടുക്കുന്നതിന്റെ ഭ്രഷ്ടഫലം പെട്ടെന്നു കണ്ടേക്കുകയില്ല. പക്ഷേ, ഇതു പാൽ കുടിക്കുന്ന കുട്ടികളുടെ വളർച്ച മുരടിച്ചുപോകാൻ സാധ്യതയുണ്ടു്.

‘നീ ഇനി വളർന്നില്ലെങ്കിലും എനിക്കു വിരോധമില്ല.’ ഭർത്താവു് ഒരു ഫലിതം പറഞ്ഞു.

‘നാം കുടിക്കുന്ന ചായയിൽ മായമല്ലാതെ എന്തുണ്ടു്?’ വീട്ടമ്മ വിഷാദിച്ചു. ‘പൈപ്പിലൂടെ വരുന്ന വെള്ളത്തിൽ മുഴുവൻ ചെളിയാണു്. ക്ലോറിന്റെ ദുർന്നാറ്റവും. തേയിലയിൽ മായം. പാലിൽ മായം. പഞ്ചസാര നമുക്കു കഴിക്കാനും പാടില്ല.’

‘ചായയിൽ മായമില്ലാത്ത ഒന്നുണ്ടു്, ചൂടു.’ ഭർത്താവു പറഞ്ഞു. ഒരു നിശ്ചാസത്തോടെ വീട്ടമ്മ വായന തുടർന്നു.

കപ്പൽമുളകുപൊടിയാണു്, ധാരാളം മായം ചേർത്തുവിൽക്കുന്ന മറ്റൊരു ഭക്ഷ്യവസ്തു. കൂടുതൽ കനംതൂങ്ങാൻ ഇതിൽ ധാരാളം കുറിയുപ്പു ചേർക്കുന്നു. ഇതുകൊണ്ടു വലിയ ദോഷമില്ല. എന്നാൽ, മുളകുപൊടിക്കു നല്ല ചുവപ്പുനിറം നൽകാൻ ഇപ്പോൾ ചേർത്തുവരുന്ന ‘കോംഗോ റെഡ്’ എന്ന മായരാസവസ്തു ക്യാൻസർ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒന്നാണെന്നു

തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. കോംഗോ റെഡ്ഡിനേക്കാൾ വിലകുറഞ്ഞ ഇഷ്ടകപ്പോടിയായ പലതും മുളകുപൊടിയിൽ മായമായി ചേർക്കുന്നത്. വ്യാപകമായ തോതിൽ ഈ മായം കലർത്തൽ നടന്നുവരുന്നതായി കഴിഞ്ഞ വർഷം അവസാനത്തിൽ ബോംബെയിൽ നടത്തിയ പരിശോധനകളിൽ തെളിഞ്ഞു.

കാപ്പിപ്പൊടി, സൂജി (റവ), വെണ്ണ എന്നീ ക്ഷേത്രവസ്തുക്കളിലും വലിയ തോതിൽ മായം കലർത്തപ്പെടുന്നുണ്ട്. തുവരപ്പരിപ്പിൽ കേസരിപ്പരിപ്പു മായമായി കലർത്തുന്നതിന്റെ ഫലമായി കാലുകളിലെ ഞരമ്പുകൾ ശോഷിച്ചു നടക്കാൻ വയ്യാതാവുകയെന്നതു വ്യാപകമായി കണ്ടുവരുന്നുണ്ടെങ്കിലും, കേസരിപ്പരിപ്പിന്റെ കൃഷിയോ, വില്പനയോ ഇനിയും നിരോധിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല.

കപ്പികളിൽ അടച്ചുപിടിക്കുന്ന പാനീയങ്ങളിൽ (സോഫ്റ്റ്, ഡ്രിങ്ക്) ആരോഗ്യത്തിന് ഹാനികരങ്ങളായ രാസചായങ്ങളോ, ഈയം, സൈക്ളാമേയ്റ്റ്, ക്ലോറൽ ഹൈഡ്രേറ്റ് തുടങ്ങിയ വിഷവസ്തുക്കളോ, മദ്യമോ ചേർത്തതായി ഈയിടെ നടത്തിയ പരിശോധനകളിൽ കാണുകയുണ്ടായില്ല. പക്ഷേ, 'തംസ് അപ്പ്', 'ത്രിൽ' എന്നിവ പോലെയുള്ള 'കോള' പാനീയങ്ങളിൽ 'കഫൈൻ' എന്ന രാസവസ്തു അടങ്ങിയതായി തെളിഞ്ഞു. ഇത്തരം പാനീയങ്ങളിൽ വിഷാണജീവികളെയും കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ബീയറിൽ മായമായി ധാരാളം ഗ്ലിസറിൻ ചേർത്തതായി കണ്ടു.

'ഞാൻ മദ്യം കുടിക്കാത്തതു് എത്ര നന്നായി!'—ഭർത്താവു്.

'അതിനെന്തു്? ദിവസേന എത്ര കുപ്പു് ചായയാണു് കുടിക്കുന്നതു്! വേണ്ടത്രമായും അകത്തു് ചെല്ലാൻ ചായ ഒന്നുമാത്രം കുടിച്ചാൽ പോരെ?'—വീട്ടമ്മ.

'മായമില്ലാത്ത ചൂട്ടു ചായയിലുണ്ടല്ലോ'—ഭർത്താവു്.

'അതിലും മായമില്ലെന്നു് ആരറിഞ്ഞു! വാഴ്വേലായം!' വീട്ടമ്മയുടെ തത്ത്വശാസ്ത്രം.

'എന്തുതന്നെ വന്നാലും, നമുക്കു് ആശ്വസിക്കാൻ ഒരു തത്ത്വശാസ്ത്രമുണ്ടല്ലോ'— ഭർത്താവു്.

'അതും കൂടി ഇല്ലെങ്കിലോ?'—വീട്ടമ്മ.

(22 ഫെബ്രുവരി, 1987)

81. മണ്ഡുകസിദ്ധി

ഭൂമിയിൽ സമാധാനം സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു. അമേരിക്ക നക്ഷത്രയുദ്ധ പരിപാടി ഉപേക്ഷിച്ചു. റെയ്ഗൻ ഗോർബച്ചേവും ചേർന്നു്, എല്ലാ അണുആയുധങ്ങളും അവ വിക്ഷേപിക്കുന്നതിനുള്ള മിസൈലുകൾ, വിമാനങ്ങൾ, മുങ്ങിക്കപ്പലുകൾ എന്നിവയും, പൊളിച്ചുകളയാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഫ്രാൻസ്, ബ്രിട്ടൻ മുതലായ മറ്റു് അണുശക്തിരാഷ്ട്രങ്ങളും ഇതിനു സമ്മതിച്ചു. ഈരാനും ഇറാക്കും യുദ്ധം നിർത്തി. ഇസ്രായേലും പി. എൽ. ഓവും തമ്മിൽ സന്ധി ചെയ്തു. ഇനിമേൽ പട്ടാളങ്ങൾ വേണ്ടെന്നും, ആഭ്യന്തര സുരക്ഷിതത്വത്തിനുള്ള പോലീസ് മാത്രം മതിയെന്നും, എല്ലാ രാഷ്ട്രങ്ങളും തീരുമാനിച്ചു. ആയുധനിർമാണത്തിനും സൈന്യവല്ലഭരണത്തിനും ചെലവുവരുന്ന പണമത്രയും ദരിദ്ര രാഷ്ട്രങ്ങളുടെ വികസനത്തിനു് തിരിച്ചുവിടപ്പെട്ടു. എങ്ങും സമൃദ്ധി; എല്ലാ