

91. മൈലാഞ്ചി

ബസ്സ്റ്റോപ്പിൽ കാത്തുനിന്നു മടക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾ എന്താണു ചെയ്യുക? ഞാൻ ചെയ്യാറു്, തുല്യഭുവിതരായ സഹ-കാത്തുനില്പുകാരെ ശ്രദ്ധിക്കുകയാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ എത്രയത്ര വ്യത്യസ്ത മുഖങ്ങൾ അവരുടെ ഇടയിൽ നമുക്കു കാണാൻ കഴിയുന്നു!

ക്ഷിതിയിലഹഹ, മർത്ത്യജീവിതം.
പ്രതിജനനഭിന്നവിചിത്ര മാർഗമാം;
പ്രതിനവരസമാം; അതോർക്കകിൽ
(സുകൃതികൾ ബസ്സിനു കാത്തുനിൽക്കുമ്പോൾ).

രണ്ടു മാസം മുമ്പു്, തലസ്ഥാനമായ ദില്ലിയിൽ, നഗരകേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നു കറെ ഏറെ അകന്നുള്ള ഒരു ബസ്സ്റ്റോപ്പിൽ, കാത്തുനിൽക്കുകയായിരുന്നപ്പോൾ ഒരു സഹ-കാത്തുനില്പുകാരിയുടെ അസാധാരണത എന്റെ ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ചു. ചുവപ്പിന്റെ പരിവേഷത്തിലായിരുന്നു മദ്ധ്യവയസ്സായ ഈ സ്ത്രീ. ചുവന്ന സാരി, ചുവന്ന ബ്ലൗസ്, കാലിൽ ചുവന്ന ചെരിപ്പുകൾ, ചുവന്ന കൈസ്സഞ്ചി, ചുവന്ന വളകൾ, ചുണ്ടിലും നഖങ്ങളിലും ചുവന്ന ചായം. പക്ഷേ, എന്നെ ആശ്ചര്യപ്പെടുത്തിയതു് ഈ സ്ത്രീയുടെ തലമുടിയായിരുന്നു. കറുത്ത തിളങ്ങിയിരുന്ന സമൃദ്ധമായ തലമുടിയുടെ നടുവിൽ കറേളാഗത്തിനു് നല്ല ചുവപ്പു്. ഇന്ദിരാ ഗാന്ധിയുടെ തലമുടിയുടെ നടുവിൽ വെളുത്ത ഒരു പ്രദേശം ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ, അതുപോലെ. ചുവന്ന തലമുടി നോക്കി അന്തഃവിട്ടുനില്ക്കുന്ന ഏനോടു്, ദില്ലിയിൽ കറെ മാസങ്ങളായി താമസിക്കുന്ന എന്റെ മകൾ മലയാളത്തിൽ പറഞ്ഞു: 'ഹെന്ന തേച്ചു ചുവപ്പിച്ചതാണു്.'

'ഹെന്നയോ?

'ഹെന്ന എന്നാൽ മൈലാഞ്ചി.'

മൈലാഞ്ചികൊണ്ടു പെൺകുട്ടികൾ കൈകളും കാലുകളും ചുവപ്പിക്കുന്നതു് കേരളത്തിൽ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ടു്. താടി ചുവപ്പിക്കുവാൻ പൊന്നാനിയിലെ മൊല്ലാക്കമാർ മൈലാഞ്ചി ഉപയോഗിക്കാറുണ്ടെന്നും കേട്ടിരുന്നു. സ്ത്രീകൾ തലയിൽ മൈലാഞ്ചിയിടുമെന്നു കേൾക്കുന്നതു് ആദ്യമായിട്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ, ഈ വിഷയത്തെപ്പറ്റി ഒരു ചെറിയ ഗവേഷണം നടത്തിക്കളയാമെന്നു കരുതി. ഗവേഷണത്തെത്തുടർന്നു ലഭിച്ച ഏതാനും വിവരങ്ങൾ വായനക്കാർക്കു്, പ്രത്യേകിച്ചു വായനക്കാരികൾക്കു് രസകരമാകുമെന്നു കരുതി ഇവിടെ കുറിക്കുന്നു.

വേലിക്കു പത്തലായി നട്ടുവളർത്തുന്ന ഒരു ഒടിചുക്കത്തിച്ചെടിയാണു് മൈലാഞ്ചി. ശുശ്രൂഷ കൂടാതെ വളരും. വെട്ടിനിർത്തിയാൽ വേലി കാണാൻ അഴകായിരിക്കും.

മൈലാഞ്ചിയിലയുടെ ചില സവിശേഷഗുണങ്ങൾ ആയിരത്താണ്ടു കൾക്കു മുമ്പു് ഈജിപ്തുകാർ—പുരുഷന്മാരാവില്ല, സ്ത്രീകൾ ആയിരിക്കണം—കണ്ടെത്തി. ഈ ഇല, വെള്ളംകൂട്ടാതെ അർച്ച മാവുപാകത്തിലാക്കി, അതുകൊണ്ടു പൊതിഞ്ഞു കറാനേരും വെച്ചാൽ, ശരീരത്തിലെ ചർമ്മം, പ്രത്യേകിച്ചു് ഉള്ളംകൈയും ഉള്ളംകാലും മനോഹരമായ ചുവപ്പു നിറം കൈക്കൊള്ളും എന്നതായിരുന്നു ഒരു കണ്ടുപിടിത്തം. ശരീരസൗന്ദര്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുക എന്ന ഈ പ്രയോജനത്തിനു പുറമേ, പ്രസ്തുത വാർഹമായ പല ഔഷധമൂല്യങ്ങളും ഈ സസ്യത്തിനുള്ളതായി മനസ്സി

ലാക്കാൻ പിന്നെ ഏറെ താമസമുണ്ടായില്ല. മൈലാഞ്ചിയിലെ അരച്ചു കഴിച്ചു, അതുകൊണ്ടു തലപൊതിഞ്ഞാൽ കടുത്ത പനിയുടെ ശക്തി കറയും. അത്യുഷ്ണപ്രദേശങ്ങളിൽ കൂടുതൽ സമയം വെയിലേറ്റാൽ ഉണ്ടാകുന്ന സൂര്യഘാതം (സൺസ്ട്രോക്ക്) എന്ന രോഗത്തിനും മൈലാഞ്ചിയിലമാവു പ്രത്യക്ഷമാണ്.

ഈജിപ്തിലെ സ്രീകൾ നഖം ചുവപ്പിക്കാനും മൈലാഞ്ചി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഈജിപ്തിൽനിന്നാവണം, ഇന്ത്യയിലേക്കു മൈലാഞ്ചിയുടെ ഉപയോഗം വ്യാപിച്ചു. വധുവിനെ മൈലാഞ്ചിയിട്ടവിടുന്നതു് ഇന്ത്യയിലെ മിക്ക പ്രദേശങ്ങളിലും, ജാതി-മത ഭേദംകൂടാതെ, അനുവർത്തിച്ചുവരുന്ന ഒരു വിവാഹച്ചടങ്ങാകുന്നു. മൈലാഞ്ചി ഉപയോഗിച്ചു് ഉള്ളുകൈകളിലും പുറവടികളിലും വിചിത്രങ്ങളായ ചിത്രവേലകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതു് ഒരു ലളിതകലയായിത്തന്നെ വികസിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

താരൻ മുതലായ ബാധകൾ അകറ്റി, തലമുടിക്കു് ആരോഗ്യവും അഴകും നൽകാനും മൈലാഞ്ചിക്കു കഴിവുണ്ടെന്നു പണ്ടുതന്നെ അറിയപ്പെട്ടിരുന്നു. മൈലാഞ്ചിയിലെ ഇടിച്ചു പിഴിഞ്ഞെടുത്ത ചാറു് കലർത്തി കാച്ചിയ എണ്ണ കേരളത്തിൽ എത്രയോ മുന്പുതന്നെ സ്രീകൾ തലയിൽ തേക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചുവന്നിരുന്നു. 'ബ്യൂട്ടിപാർലറു'കൾ നടപ്പിൽ വന്നതോടെ മൈലാഞ്ചിയുടെ ഉപയോഗം വർദ്ധിച്ചുവരികയാണു്. മൈലാഞ്ചി (ഹെന്ന) ഉപയോഗിച്ചുള്ള പല സൗന്ദര്യസംവൽക പദാർത്ഥങ്ങളും ഇപ്പോൾ കടകളിൽ വാങ്ങാൻ കിട്ടും.

സ്ഥിരമായി ഉപയോഗിച്ചാൽ മൈലാഞ്ചി തലയോടിനെ പൊതിഞ്ഞുള്ള ചർമ്മത്തിലെ പല രോഗങ്ങളും അകറ്റും. മൈലാഞ്ചിയിട്ടാൽ വെളുത്ത തലമുടി ചുവക്കും; പക്ഷേ, കറുത്ത തലമുടി ചുവക്കുകയില്ല. അതിനു് ആകർഷകമായ ഒരു തിളക്കം വരികയേ ഉള്ളു. മുടി ആരോഗ്യത്തോടെ വളരാനും, ശ്രേഷ്ഠ നീങ്ങി അതിനു മാർദ്ദവം കൈവരാനും, മൈലാഞ്ചി സഹായിക്കുന്നു.

പ്രകൃതിസിദ്ധമായ ഒരു മുടിച്ചായം (ഹെയർ ഡൈ) ആണു് മൈലാഞ്ചി. കടകളിൽ കിട്ടുന്ന പല മുടിച്ചായങ്ങളിലും ദോഷകരങ്ങളായ രാസവസ്തുക്കൾ അടങ്ങിയിരിക്കും. മൈലാഞ്ചിക്കു് ഒരു ദോഷവുമില്ല.

തലമുടിക്കു് ആരോഗ്യം നൽകുന്ന കെ. വിറ്റാമിൻ മൈലാഞ്ചിയിൽ സമൃദ്ധമായി അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. പുഷ്പിയും ആരോഗ്യവും സൗന്ദര്യവും തലമുടിക്കു നൽകുന്നതു് മൈലാഞ്ചിയിലെ ഈ ഘടകമാണു്.

മുടി വൃത്തിയാക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന സോപ്പു്, ഷാമ്പു മുതലായവയിൽ ദോഷകരങ്ങളായ രാസവസ്തുക്കൾ കുറച്ചുകിലും ഇല്ലാതിരിക്കുകയില്ല. അതിനാൽ അവയുടെ നിരന്തരോപയോഗം പല കഴപ്പങ്ങളും വരുത്തിവെക്കും. രാസവസ്തുക്കളില്ലാതെതന്നെ മുടിയും തലയിലെ തൊലിയും വൃത്തിയാക്കാനുള്ള കഴിവു മൈലാഞ്ചിക്കുണ്ടു്.

നരച്ച മുടി ചുവപ്പിക്കാനല്ലാതെ കറുപ്പിക്കാൻ മൈലാഞ്ചിക്കു കഴിവില്ല. പക്ഷേ, കറുത്ത രോമം നരയ്ക്കാതെ കാക്കാൻ മൈലാഞ്ചിക്കു സാധിക്കും.

കേരളത്തിലെ നാട്ടിൻപുറങ്ങളിൽ സ്രീകൾ എണ്ണയും താളിയും തേച്ചു കളിക്കാറുണ്ടല്ലോ. തലമുടി പരുവപ്പെടുത്തുക (കണ്ടീഷണിങ്) ആണു് തേച്ചുകളിയുടെ ഉദ്ദേശങ്ങളിലൊന്നു്. ചായം തേച്ചു നരച്ച മുടി കറുപ്പിക്കുന്നതിനു മുമ്പും, സാധാരണനിലയിൽ ഒരു തേച്ചുകളിയുടെ സുഖം ലഭിക്കുന്നതിനുമായി, നഗരങ്ങളിലെ സ്രീകൾ ബ്യൂട്ടിപാർലറുകളിൽ ചെന്നു് മൈലാഞ്ചി ഉപയോഗിച്ചു് തലമുടി പരുവപ്പെടുത്താറുണ്ടു്. കടകളിൽ വാങ്ങാൻ കിട്ടുന്ന ഉണക്കിപ്പൊടിച്ച മൈലാഞ്ചിയിലെ (ഹെന്ന

പരഡർ), കോഴിമുട്ട, മോത്ത്, ചെറുനാരങ്ങനീര് എന്നിവ കലർത്തി കഴമ്പാക്കി, അതുകൊണ്ടാണ്, ഈ പരുവപ്പെടുത്തൽ. മാസത്തിൽ രണ്ടു തവണ ഇങ്ങനെ പരുവപ്പെടുത്തിയാൽ മുടിക്കു സ്ഥിരമായി തിളക്കവും മാർദ്ദവവും ഉണ്ടാവുമത്രേ. ഈ കഴമ്പിൽ അല്പം കാപ്പിപ്പൊടികൂടി കൂട്ടിയാൽ നരച്ച രോമത്തിന് (തവിട്ടുനിറമോ, ചെമ്പൻനിറമോ ഉള്ള രോമത്തിനും) വലിയ ചുവപ്പുനിറം വരാതെകഴിക്കാം. ചീനിക്കാപ്പൊടി, നെല്ലിക്ക, ബ്രഹ്മിയിലപ്പൊടി മുതലായവയും മുടി പരുവപ്പെടുത്താനുള്ള മൈലാഞ്ചിക്കഴമ്പിൽ ചേർക്കാറുണ്ട്, അതിന്റെ ഔഷധവീര്യം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ.

തലമുടിയിൽ മൈലാഞ്ചി പുരട്ടുമ്പോൾ, കടമുതൽ തലവരെ ഓരോ രോമത്തിനും ചുറ്റും മൈലാഞ്ചി എത്തുന്നുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തണം. ഇതിനായി, തലയിലെ മുടി പല ഭാഗങ്ങളായി പകർത്ത്, ഓരോ ഭാഗത്തിലും മൈലാഞ്ചിക്കഴമ്പു പുരട്ടി, ഒരു ഹെയർ ബ്രഷ് കൊണ്ടു സാവധാനത്തിൽ, രോമത്തിന്റെ കടമുതൽ അറ്റംവരെ തുടയ്ക്കണം. പല തവണ ഇതു ചെയ്തുകഴിഞ്ഞാൽ അത്രയും തലമുടി ചുരുട്ടിപ്പൊച്ച് മറ്റൊരു ഭാഗത്തിൽ ഇതേ പ്രയോഗം നടത്താം. ഒടുവിൽ, തലയ്ക്കു മുകളിൽ മുഴുവൻ പല മുടിച്ചുരുളുകൾ ഉണ്ടാവുകയും, മുടിയുടെ എല്ലാ ഇഴകളിലും മൈലാഞ്ചി പുരണ്ടുകഴിയുകയും ചെയ്താൽ, മുപ്പതോ, നാല്പതോ, മിനിറ്റ് നേരത്തോളം മുടി അങ്ങനെതന്നെവെച്ച്, പിന്നീട് മൈലാഞ്ചിക്കഴമ്പ് കഴുകിക്കളയുക.

കൈയിനും കാലിനും നിറം കൊടുക്കാൻ, മൈലാഞ്ചി വെള്ളം ചേർക്കാതെ അരച്ച് നിർമ്മിച്ച മാവ് കനത്തിൽ തേച്ച് കുറേസമയം കഴിഞ്ഞു കഴുകിക്കളയുകയാണു പതിവ്. അരയ്ക്കുന്ന മൈലാഞ്ചിയിൽ വെറ്റിലനാക്ക്, ചിരപ്പല്ല് എന്ന പുല്ലിന്റെ ഇല, ഇളയ അടയ്ക്ക, (പൈങ്ങ), പച്ചമഞ്ഞൾ എന്നിവയും ചിലേടത്തു ചേർക്കാറുണ്ട്. ചിലപ്പോൾ അല്പം ചുണ്ണാമ്പും.

തൊലിക്കും മുടിക്കും നിറം നൽകുന്നതിന് പല വസ്തുക്കൾ ഇന്ന് നിർമ്മിച്ച വിറ്റുവരുന്നതാണ്. എന്നാൽ, തൊലിച്ചായവും മുടിച്ചായവുമെന്ന നിലയിൽ മൈലാഞ്ചിയോടു കിടപിടിക്കുന്ന ഒരു ഉല്പന്നവും നിർമ്മിക്കാൻ ആധുനിക-വ്യാവസായിക-വാണിജ്യയുഗത്തിനു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു കരുതുന്നവർ കുറവല്ല. ആയിരത്താണ്ടുകൾക്കുമുമ്പ് മൈലാഞ്ചിയുടെ സൗന്ദര്യസംവർദ്ധനമുല്പാദകങ്ങളുപിടിച്ച ഈജിപ്തിലെ മുത്തശ്ശിമാരോട് ഇന്നത്തെ—ഒരുപക്ഷേ, നാളത്തെയും—പെൺകൊടിമാർ കൃതജ്ഞരായിരിക്കേണ്ടതാണ്.

‘പെൺകൊടിമാർ’ എന്നെഴുതിയപ്പോൾ, ‘അങ്കംവെട്ടും പെൺകൊടിമാരേ, നിങ്ങൾക്കെന്തിനു മൈലാഞ്ചി?’ എന്ന പഴയ പാട്ടിന്റെ പല്ലവി ഓർമ്മയിൽവന്നു. മൈലാഞ്ചി എന്തിനെന്നത്, ഇത്രയും ഏഴുതിയതിൽനിന്നും, അങ്കംവെട്ടുന്നവരും വെട്ടാത്തവരുമായ പെൺകൊടിമാർക്ക് മനസ്സിലായിരിക്കുമെന്ന് ആശിക്കുന്നു. കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കണമെന്നുള്ളവർ സൗന്ദര്യവിദഗ്ദ്ധരെ സമീപിക്കുക! എന്റെ ഗവേഷണം, ഈ വിഷയത്തിൽ, ഇത്രത്തോളമേ മുന്നേറിയിട്ടുള്ളൂ.

(7 ഡിസംബർ, 1986)