

'ജേഡ്' എന്ന കല്ലുകൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച മണികര കണക്കുകൂട്ടാൻ ഉപയോഗിച്ചുവന്നു. ഈ മണികര കോർത്തു കൈത്തണ്ടയിൽ കെട്ടാവുന്ന ഒരുതരം വളയും അവർ ഗണിതസംക്രിയകൾക്ക് ഉപയോഗിച്ചു. മയന്മാരുടെ പഞ്ചാംഗം യുഗാപ്യന്മാരുടെ ഗ്രെഗോറിയൻ പഞ്ചാംഗത്തേക്കാൾ കൂടുതൽ കണിശമുള്ളതായിരുന്നു. ദശാംശസമ്പ്രദായമല്ല, വിംശത്യം സമ്പ്രദായമായിരുന്നു മയന്മാരുടേതു്. അതായതു് നാം പത്തിലെത്തിയാൽ വീണ്ടും 'ഒന്ന്' എന്നു തുടങ്ങുന്നതിനുപകരം അവർ ഇരുപതിൽ ഏത്തിയാലേ വീണ്ടും 'ഒന്ന്' എന്നു തുടങ്ങുമായിരുന്നുള്ളൂ. കളിമണ്ണുകൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച ചെറിയ വട്ടുകൾ കോർത്തു നിർമ്മിച്ച ഒരു ഗണനോപകരണവും മയന്മാർക്കുണ്ടായിരുന്നു. ഈ വട്ടുകളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതു് എന്താണെന്നു് ഇന്നു് ആർക്കും അറിഞ്ഞുകൂടാ. ഇങ്കുകളിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായി മയന്മാർക്കു ലിപിവിദ്യ അറിയാമായിരുന്നു എന്നാൽ, ഇന്ത്യയിൽ സിന്ധുനാഗരികതയിലെ ലിപികളുടെ അർത്ഥംപോലെ, മയന്മാരുടെ ലിപികളുടെ അർത്ഥവും മനുഷ്യവർഗ്ഗം മറന്നുപോയിരിക്കുന്നു. മയന്മാരുടേതുപോലുള്ള കളിമൺവട്ടുകൾ മാലകളായി കോർത്തു് ഗണിതസംക്രിയകൾക്കായി സുമേർ, ഈജിപ്തു്, ഇന്ത്യ എന്നീ രാജ്യക്കാരും പണ്ടു് ഉപയോഗിച്ചുവന്നതായി ഹ്രഞ്ചു് പുരാതത്വശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഡെനിസ് ഷ്വാഡ്റാറ്റ് ബെസ്സറാറ്റ് പറയുന്നു. സുമേറിയൻ കളിമൺവട്ടുകൾ മയന്മാരുടെ കളിമൺവട്ടുകളോടു വളരെ സാമ്യം ഉള്ളവയാണത്രെ.

അമേരിക്കയിലെ മൊറാൽ ആദിമജനതയായ മോച്ചിക്കുകൾ ഒരുതരം പയർമണികൾ ഉപയോഗിച്ചാണു് ഗണിതസംക്രിയകൾ നിർവഹിച്ചുവന്നതു്. ഈ പയർമണികളിൽ അവർ ചായംതേച്ചു പല രൂപങ്ങൾ വരച്ചിരുന്നു. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ജ്യോതിഷക്കാർ തുണിസ്സുഞ്ചികളിൽ കവിടി സൂക്ഷിച്ചിരുന്നതുപോലെ ഇവർ പ്ലാമളഗത്തിന്റെ തോൽ കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ സഞ്ചികളിൽ ഈ പയർമണികൾ സൂക്ഷിച്ചുവന്നു. ചായം തേച്ച ഈ പയർമണികൾകൊണ്ടു് അത്യന്തം സങ്കീർണ്ണമായ ഒരു സങ്കേതഭാഷ അവർ നിർമ്മിച്ചിരുന്നു.

പ്രാചീനജനതകളെസ്സുംബന്ധിച്ചു പാനം അത്യന്തം രസകരമാണു്. ഇന്ത്യക്കാരുടെ പഴമകളെപ്പറ്റിത്തന്നെ എത്ര ഏറെയുണ്ടു് പഠിക്കാൻ!
(26 ജൂലൈ, 1987)

83. ആട്ടോറിക്ഷ

യാത്രക്കാരിൽനിന്നു് അക്രമക്കൂലി വസൂലാക്കുക, മീറ്റർ പ്രവർത്തിപ്പിക്കാതെ വണ്ടി ഓടിക്കുക, കേടുവന്ന മീറ്റർ വണ്ടിയിൽ ഘടിപ്പിക്കുക, ലൈസൻസു് പുതുക്കാതിരിക്കുക മുതലായ പല കുറ്റങ്ങൾ ചുമത്തി തിരുവനന്തപുരം ട്രാഫിക് പോലീസു് വഴിവക്കിൽ തടഞ്ഞിട്ടു ആട്ടോറിക്ഷകളുടെ ചിത്രം 1987 ഒക്ടോബർ 21-ാം തീയതിയിലെ പത്രത്തിൽ കണ്ടപ്പോൾ അതുഭൂതമാണു തോന്നിയതു്. എത്രയോ കാലമായി തിരുവനന്തപുരത്തു നിലനിന്നുവരുന്നവയാണു് ഈ ക്രമക്കേടുകൾ എല്ലാം. ഇതൊക്കെ കുറ്റമാണെന്നും, തടയപ്പെടേണ്ടതാണെന്നും, തിരുവനന്തപുരം ട്രാഫിക് പോലീസിനു് എന്തേ പെട്ടെന്നൊരു ബോധോദയം ഉണ്ടാവാൻ?

തങ്ങൾക്കു് ഇഷ്ടമുള്ള സ്ഥലത്തേക്കല്ലാതെ യാത്രക്കാർ പറയുന്ന സ്ഥലത്തേക്കു് വണ്ടി ഓടിക്കാൻ കൂട്ടാക്കാത്തവരാണു് തിരുവനന്തപുര

ത്തെ പല ആട്ടോറിക്കുകാരും. വണ്ടി ഓടമ്പോൾ അവർ മീറർ പ്രവർത്തിപ്പിക്കാറില്ല. യാത്രക്കാരുടെ നിർബന്ധംമൂലം മീറർ ഓൺ ചെയ്യാൽത്തന്നെ, അതിൽ കാണുന്ന കൂലികൊണ്ട് അവർ തൃപ്തിപ്പെടുകയുമില്ല. തങ്ങൾക്ക് വേണ്ട കൂലി, മരയാടുകാരായ ചിലർ മുൻകൂട്ടി പറയും; നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടമുണ്ടെങ്കിൽ ആ കൂലി സമ്മതിച്ച് വണ്ടിയിൽ കയറാം, അത്രതന്നെ. മരയാടയില്ലാത്ത ചില ആട്ടോറിക്കുകാരും, ഉദ്ദിഷ്ട സ്ഥലത്തെത്തിയതിനുശേഷമാണ് അക്രമകൂലി ആവശ്യപ്പെടുക. അത്ര കൊടുക്കാൻ വിസമ്മതിച്ചാൽ, ചിലർ നിങ്ങളെ തെറികൊണ്ട് അഭിഷേകംചെയ്യും; മറ്റു ചിലർ നിങ്ങളെ ഭീഷണിപ്പെടുത്താനും മടിക്കുകയുമില്ല. മാനഹാനിയേനും പ്രാണഭീതിയാലും, വണ്ടിക്കാരൻ പറഞ്ഞ കൂലി, മുറുമുറപ്പോടെയാണെങ്കിലും, കൊടുക്കുന്നവരാണ് മിക്ക യാത്രക്കാരും. അതിനാൽ, തിരുവനന്തപുരത്തു് ഒരു യാത്രക്കാരനെയും ആട്ടോറിക്കുകാരൻ ആക്രമിച്ചതായി കേട്ടിട്ടില്ല.

മറ്റു നഗരങ്ങളിലും സ്ഥിതി വളരെയൊന്നും വ്യത്യസ്തമാവാൻ വഴിയുമില്ല; ചില്ലറ വ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കാം.

ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണെങ്കിലും, ആട്ടോറിക്കു ഇന്ത്യയിൽ 'പാവങ്ങളുടെ ടാക്സി' ആയിരിക്കുകയാണ്. ഒരിടത്തുമില്ല വേണ്ടത്ര ഔൺബഡ്ഡുകൾ. ഉള്ളവയെത്തന്നെ വിശ്വസിക്കാനും വയ്യ. കുതിരവണ്ടികൾ നഗരങ്ങളിൽനിന്നു് ഏറെക്കുറെ അപ്രത്യക്ഷമായിരിക്കുന്നു; കാരണം, വണ്ടിക്കാരന്റെ കടംബം പോരാൻ വേണ്ടതിൽക്കൂടുതൽ ചെലവുവരും കുതിരയെ പോരാൻ. മനുഷ്യൻ വലിക്കുന്ന റിക്ഷയിൽ കേറുന്നതു് മനുഷ്യത്വത്തിനു നിരക്കാത്ത ഏർപ്പാടാണെന്ന ബോധം നമ്മുടെ ഇടയിൽ പരന്നിട്ടുണ്ട്. സൈക്കിൾ റിക്ഷകൾ കുറവാണ്; അവ പതുക്കെയേ പോവൂ; അവയ്ക്കു് കൂലിയും കൂടും. ഈ ചുറ്റുപാടിൽ, ടാക്സി പിടിക്കാൻ ശേഷിയില്ലാത്ത യാത്രക്കാരനു് ആട്ടോറിക്കയെ ആശ്രയിക്കുകയല്ലാതെ വേറെ ഗതിയെന്തു്?

ഇന്ത്യയിൽ ആകെ ഇപ്പോൾ രണ്ടുരലക്ഷത്തിലേറെ ആട്ടോറിക്കുകൾ റോഡുകളിൽ ഓടുന്നുണ്ടത്രേ. ദില്ലി അടക്കം പല ഇന്ത്യൻ നഗരങ്ങളിലും ഹ്രസ്വദൂരഗതാഗതത്തിന്റെ വലിയ ഒരു പങ്ക് നിർവഹിക്കപ്പെടുന്നതു് ആട്ടോറിക്കുകളിലാണ്. ചിലേടത്തു് അഞ്ചും ആറും ആളുകളെ വരെ ഒരേസമയം അവയിൽ കയറ്റും. ഈയിടെ ഫൈസാബാദിൽ നിന്നു് അയോദ്ധ്യയിലേക്കു് ഞങ്ങൾ സഞ്ചരിച്ച ആട്ടോറിക്കയിൽ നാലു് ആളുകളുണ്ടായിരുന്നു. ഡ്രൈവർ തന്റെ സീറ്റിൽ എനിക്കു് ഒഴുക്കുപുർവ്വം 'അർധാസനം' നൽകുകയാണുണ്ടായതു്. മറ്റു ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ രണ്ടിലധികം യാത്രക്കാരെ ആട്ടോറിക്കയിൽ കയറ്റാറില്ല.

പെൺകുതിരയിൽ ആൺകഴുതയ്ക്കു പിന്നെ പുത്രനാണ് കോവർ കഴുത (കോ-ഏറ്റ-കഴുത, രാജാവു് സവാരിചെയ്യുന്ന കഴുത എന്ന് അർത്ഥം). സൈക്കിൾ റിക്ഷയിൽ സ്കൂട്ടറിനു് (മോട്ടോർ ബൈക്കിനു്) പിന്നെ പുത്രനാണ്—അതോ പുത്രിയോ?—ആട്ടോറിക്ക. നാടൻ തോണിയിൽ ഔട്ടു്ബോർഡു് മോട്ടോർ ഘടിപ്പിക്കാറുണ്ടല്ലോ. അതു പോലെ സൈക്കിൾ റിക്ഷയിൽ മോട്ടോർ ഘടിപ്പിക്കാനുണ്ടായ ശ്രമങ്ങൾ പരാജയപ്പെടുകയാണുണ്ടായതു്. മോട്ടോറിനെ താങ്ങാൻ സൈക്കിൾ റിക്ഷയുടെ ഭൂബലഭേദത്തിനു കെല്പുപോര. മോട്ടോർ ഘടിപ്പിച്ച സൈക്കിൾ റിക്ഷ നിയന്ത്രിക്കുവാനും പ്രയാസമുണ്ട്. അതിനാൽ, സൈക്കിൾ റിക്ഷ—സ്കൂട്ടർ—സങ്കരണം ഒരു പുതിയ രൂപത്തിൽ വേണ്ടിവന്നു. അതാണ് ആട്ടോറിക്ക. ഒട്ടകത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുമോറു്,

കരേക്കൂടി വലിയ, കഴുത്തു നീണ്ട, ഒരുതരം ആട്ടോറിക്കുകൾ ഹൈസാബാദിൽ ഞാൻ കാണുകയുണ്ടായി. 'ടെമ്പോ' എന്ന പേരിൽ ഉത്തരേന്ത്യയിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഈ വാഹനങ്ങളിൽ എട്ടും പത്തും യാത്രക്കാരെ കയറ്റുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ, യാത്ര മന്ദഗതിയിലാണ്. കൂടുതൽ യാത്രക്കാരെ കയറ്റുന്ന, വലിയ മറ്റൊരുതരം ആട്ടോറിക്കുയാണ് ദില്ലിയിലെ 'ഫട്ഫട്'. പേർ സൂചിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ ഉഗ്രമാണ് ഇതിന്റെ ശബ്ദം.

ഏതായാലും, സങ്കരവാഹനവർഗത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം ജനപ്രീതി നേടിയ വാഹനം ആട്ടോറിക്കുതന്നെ. അത് എളുപ്പത്തിൽ നിയന്ത്രിക്കാം. രണ്ടു വാഹനങ്ങളുടെ ഇടയിലുള്ള വളരെ ചെറിയ വിടവിലൂടെയും ആട്ടോറിക്കു കടന്നുപോകാം. നിയന്ത്രണക്ഷമത എന്ന ആട്ടോറിക്കുയുടെ ഈ ഗുണം അതിന്റെ വലിയ ഭോഷമായി പരിണമിച്ചിരിക്കുകയാണ്. തിരക്കേറിയ തെരുവുകളിൽ, മറ്റു വാഹനങ്ങളുടെ മുന്തിലും വശങ്ങളിലും മാറിമാറി ഇവ നടത്തുന്ന പ്രകടനങ്ങൾ ആപൽക്കരങ്ങളെന്നു മാത്രമല്ല, വേഗത്തിലുള്ള വാഹനഗതാഗതത്തെ വലിയ അളവിൽ ബാധിക്കുന്നവകൂടിയാണ്. 'സഞ്ചരിക്കുന്ന റോഡ് തടസ്സങ്ങൾ' ആയിട്ടാണ് ആട്ടോറിക്കുകൾ പലപ്പോഴും അനുഭവപ്പെടുന്നത്. മൂന്നു കറുകൾ റോഡിലുണ്ടാക്കുന്ന തിരക്കും തിരക്കും ഗതിരോധവും ഒരൊറ്റ ആട്ടോറിക്കു ഉളവാക്കുന്നു എന്ന് ട്രാഫിക് എൻജിനീയർ മാർ പറയുന്നു.

ഇന്ന്, റോഡിൽ നാം കാണുന്ന ആട്ടോറിക്കുകൾക്ക് പല കറവുകളുമുണ്ട്. സ്കൂട്ടറുകളുടെ റെറ്റ്സിലിൻഡർ—ഇരട്ടസിലിന്ദർ—യന്ത്രമാണ് അവയിൽ ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഈ യന്ത്രത്തിനു വലിക്കാൻ കഴിവുള്ളതിൽ എത്രയോ കൂടുതൽ ഭാരം ആട്ടോറിക്കുയിൽ കയറ്റുന്നതിനാൽ, കൂടെക്കൂടെ അതിൽ യന്ത്രതകരാറ് ഉണ്ടാവുന്നു. യന്ത്രത്തിനു പുറമെ, ആട്ടോറിക്കുയുടെ ബോഡിക്കുമുണ്ട് പല അപര്യാപ്തതകളും. എൻജിന്റെ മീതെ ഒരു ലോഹത്തകിടിൽ ചെറിയ ഒരു മെത്തവെച്ചതാണ് ആട്ടോറിക്കുയുടെ ഡ്രൈവറുടെ സീറ്റ്. സ്പ്രിങ്ങുകളില്ലാത്ത ആ സീറ്റിൽ ദിവസേന പത്തോ പന്ത്രണ്ടോ മണിക്കൂർ കത്തിയിരിക്കുകയെന്നത് സുഖകരമായ ഒന്നല്ല. ആട്ടോറിക്കുയിൽ സെൽഫ് സ്റ്റാർട്ടർ ഇല്ല. ഒരിക്കൽ എൻജിൻ നിന്നുപോയാൽപ്പിന്നെ അത് സ്റ്റാർട്ട് ആക്കാൻ നല്ലപോലെ അദ്ധ്വാനിക്കണം. ആട്ടോറിക്കുയിലെ വിളക്കുകൾ പലപ്പോഴും കത്താറില്ല; കത്തുമ്പോൾത്തന്നെ അവയ്ക്ക് വേണ്ടത്ര വെളിച്ചവുമില്ല. മഴ പെയ്യുമ്പോൾ, മുന്നിലെ ചില്ലിന് തുടയ്ക്കാൻ ഘടിപ്പിച്ച വൈപ്പർ മിക്കപ്പോഴും പ്രവർത്തിക്കാറില്ല. ആട്ടോറിക്കുയിലെ പിൻകാഴ്ചക്കണ്ണാടിയും ഫലപ്രദമല്ല. മഴയത്തു് ഡ്രൈവറും യാത്രക്കാരും നന്നയുമെന്ന കഴപ്പും വേറെയുമുണ്ട്. പാവങ്ങളുടെ വാഹനം ആയതു കൊണ്ടാവാം, ആട്ടോറിക്കുയുടെ ഡിസൈനിൽ നിർമാതാക്കൾ ഇങ്ങനെയും വേണ്ടത്ര ശ്രദ്ധ ചെലുത്തിയിട്ടില്ല.

കോട്ടയും പെർമിറ്റും ലൈസൻസും എല്ലാം ഉള്ളതിനാലും, ആട്ടോറിക്കു വാങ്ങുന്നവർ കനത്ത കോഴ കൊടുക്കേണ്ടിവരുന്നു. യഥാർത്ഥത്തിൽ 26,000 രൂപ വിലയുള്ള ഒരു വാഹനം വാങ്ങാൻ 35,000 രൂപവരെ കൊടുക്കേണ്ടിവരുന്നുണ്ടത്രേ. വിലക്കൂടുതൽ മൂലമാവാം, അധികം ആട്ടോറിക്കുകളും ഡ്രൈവർമാരുടെ സ്വന്തമല്ല. ഉടമകളുടെ കൈയിൽ നിന്ന് അന്നത് വാടകയ്ക്കുടുത്തു് ഓടിക്കുന്ന ഡ്രൈവർമാർക്ക്, തങ്ങളുടെ വാഹനങ്ങൾ വൃത്തിയായും കാര്യക്ഷമമായും സൂക്ഷിക്കുന്നതിൽ താല്പര്യം കാണില്ലല്ലോ. (തിരുവനന്തപുരത്തെ ആട്ടോറിക്കുകൾ അധികവും സർക്കാർ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ വകയാണെന്നും, അതുകൊണ്ടാണ്

അവിടെ ആട്ടോറിക്കുക്കാർ അക്രമക്കൂലി വസൂലാക്കുന്നത് പോലീസുകാർ തടയാത്തതെന്നുമാണ് പ്രസിദ്ധി. ഇതു ശരിയാണോ ആവോ?)

ആട്ടോറിക്കുകൾ ഉണ്ടാകുന്ന ഗതാഗതക്കുഴപ്പങ്ങൾക്ക് പ്രകടമായ ഒരു കാരണമുണ്ട്. നമ്മുടെ റോഡുകൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളത് മുഖ്യമായും നാൽച്ചക്രവാഹനങ്ങളെ മനസ്സിൽ കണ്ടാണ്. റോഡുകളിൽ ട്രാഫിക് ലെയ്നുകൾ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതും നാൽച്ചക്രവാഹനങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയാകുന്നു. ഒരു കാറ്റു നില്ക്കുന്ന സ്ഥലത്തു് നാലു് ആട്ടോറിക്കുകൾക്കു നില്പാം. അതിനാൽ ആട്ടോറിക്കുകൾ ഒരു ലെയ്നിനീനിന്നു് മറ്റൊന്നിലേക്കു്, ഇടംവലം നോക്കാതെ, വെട്ടിത്തിരിഞ്ഞു കയറുന്നു. ട്രാഫിക് നിയമങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നവരുടെ മനസ്സിലും നവാഗതരായ ഈ മുച്ചക്രവാഹനങ്ങൾ കടന്നുചെന്നിരുന്നില്ല.

കാർ-അപകടങ്ങൾപോലെതന്നെ സാധാരണങ്ങളായിട്ടുണ്ട് ആട്ടോറിക്കു അപകടങ്ങൾ. ആട്ടോറിക്കു വന്നു് ശരീരത്തിൽ ഇടിച്ച് കാൽനടക്കാർ അപകടത്തിൽപ്പെടുന്നതും കറവല്ല. അതിനാൽ ആട്ടോറിക്കുകളെക്കൂടി കണക്കിലെടുത്തു് നമ്മുടെ റോഡുകളിലെ ഗതാഗതനിയമങ്ങൾ പരിഷ്കരിക്കേണ്ടതാണ്.

ആണ്ടുതോറും നൂറിനു പതിനേഴര എന്ന തോതിൽ ആട്ടോറിക്കുകളുടെ എണ്ണം പെരുകിവരുകയാണത്രേ. 1990-91-ാമാണ്ടിൽ ഇന്ത്യയിൽ അഞ്ചുലക്ഷം ആട്ടോറിക്കുകളുണ്ടാവും—അതായതു്, ഇപ്പോൾ ഉള്ളതിന്റെ ഇരട്ടി. പത്തു വർഷംകൂടി കഴിഞ്ഞു്, 2000-ാമാണ്ടിൽ ഇവയുടെ എണ്ണം വീണ്ടും നാലിരട്ടിക്കും—അതായതു് ഇരുപതു ലക്ഷമാവും. ഭൂരിഭാഗം ഇന്ത്യക്കാർക്കും 2000-ാമാണ്ടിലും കാറ്റു വാങ്ങാനോ ടാക്സി ഉപയോഗിക്കാനോ കഴിവുകാണുകയില്ല. സിറാറി ബസ് സർവീസിന്റെ കാര്യക്ഷമത അന്നേക്കു് വർദ്ധിക്കുമെന്നും കരുതിക്കൂട. അതിനാൽ അന്നു നാം നഗരങ്ങളിലെ ഗതാഗതത്തിനു് ആട്ടോറിക്കുകളെത്തന്നെ മുഖ്യമായും ആശ്രയിക്കേണ്ടിവരും.

അതുകൊണ്ടു്, ആട്ടോറിക്കുക്കാരെപ്പറ്റി പ്രശംസാപരമല്ലാത്ത എന്തെങ്കിലും ഈ ലേഖനത്തിൽ എഴുതിപ്പോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതെല്ലാം ഞാൻ മടക്കി എടുക്കുന്നു. ആവശ്യം വരുമ്പോൾ സഹായിക്കാൻ ആട്ടോറിക്കുവൈദ്യവർമാർ മാത്രമേ കാണുകയുള്ളൂ. അവർക്കു് എന്നുമെന്നും സ്തുതിയായിരിക്കട്ടെ!

(29, നവംബർ 1987)

84. നഗരചക്രം

ഈയിടെ ഒരു ദിവസം സ്കൂൾവിട്ട സമയത്തു ബസ്സിൽ യാത്ര ചെയ്യേണ്ടി വന്നപ്പോഴാണ് പ്രശ്നത്തിന്റെ ഗൗരവം പെട്ടെന്നു് ഉള്ളിൽത്തട്ടിയതു്—കേരളത്തിൽ ഹ്രസ്വദൂര ബസ്സയാത്ര അസാധ്യമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു! സൗജന്യനിരക്കിൽ യാത്രചെയ്യാൻ അനുവദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കുട്ടികളോടു മത്സരിച്ചു ബസ്സിൽ കയറിപ്പററുന്നതും തുങ്ങിനിൽക്കുന്നതും ഇറങ്ങിപ്പോരുന്നതും വലിയ സാഹസകൃത്യങ്ങൾതന്നെ ആയിട്ടുണ്ടു്; പ്രത്യേകിച്ചും അല്പം പ്രായമായവർക്കു്. ഇനി പലരും ആവശ്യപ്പെടുന്നതുപോലെ സ്കൂൾകുട്ടികൾക്കു ബസ്സയാത്ര തികച്ചും സൗജന്യമാക്കിയാലോ? അപ്പോൾ എന്തായിരിക്കും സ്ഥിതി? മുഖവാക്കെ നഗരങ്ങളിൽ അതും ചില ബൃത്യേക സമയങ്ങളിൽ ('പീക്ക് അവേഴ്സു്' എന്നാണ് ഈ