

രുന്ന. അന്ധതമൂലം ഉളവായ അവശതകൾ ഇച്ഛാശക്തികൊണ്ടു താൻ എങ്ങനെ പരിഹരിച്ചു എന്നും 1968-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച തന്റെ പുസ്തകത്തിൽ തോൺടൺ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കള്ളനാണുങ്ങൾ വിരലുകൾകൊണ്ടു തിരിച്ചറിയുക അന്ധർക്കു വിഷമമല്ലെന്നും തോൺടൺ പറയുന്നു. അവയുടെ അരികും മറ്റും തൊട്ടു നോക്കി എടുപ്പത്തിൽ നല്ല നാണുങ്ങളെ കള്ളനാണുങ്ങളിൽനിന്നു തിരിച്ചറിയാനുള്ള ഉപാധികൾ കമ്മട്ടക്കാർ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. രണ്ടു വിരലുകൾക്കിടയിലൂടെ നോട്ടോടിച്ചു, ചുണ്ടുവിരൽകൊണ്ടു തടവിയാണു നോട്ടുകളുടെ നന്മയും തിന്മയും തോൺടൺ വ്യവച്ഛേദിക്കുന്നത്. സ്വർശത്തിനു പുറമെ കേൾവിയും ഈ ആവശ്യത്തിനു് അദ്ദേഹം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു.

'കറൻസിനോട്ടിൽ എന്തു കേൾവി?' എന്നായിരിക്കും നിങ്ങളുടെ ചോദ്യം. നോട്ട് കൊടുക്കുന്ന ആളുടെ ശബ്ദം കേട്ടാൽ, അയാൾ കള്ളനോ, സത്യസന്ധനോ എന്നും തോൺടൺ അറിയാമത്രെ. വളരെ ശ്രമപ്പെട്ടാൽ ആളുകൾക്കു തങ്ങളുടെ മുഖഭാവം മറച്ചുവയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞേതക്കും. എന്നാൽ, അസത്യം പറയുമ്പോൾ സ്വരത്തിനുണ്ടാകുന്ന ഈഷദ്ഭേദങ്ങൾ മറച്ചുവയ്ക്കാൻ ഏതു പഠിച്ച കള്ളനും സാധ്യമല്ല. നോട്ടുകൊടുക്കുന്ന ആളെപ്പറ്റി സംശയം തോന്നിയാൽ തോൺടൺ രണ്ടുമൂന്നു ചോദ്യം അങ്ങോട്ടു ചോദിക്കും. അവയ്ക്കു കിട്ടുന്ന ഉത്തരങ്ങളുടെ ധ്വനിക്കേദത്തിൽനിന്നും മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നവൻ കള്ളനോ, സത്യസന്ധനോ എന്നും അദ്ദേഹം തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്യും.

ഏതു് അവശതയെയും അനുഗ്രഹമാക്കി മാറ്റാൻ കഴിയുമെന്നു് നൂറുദീന്റെയും തോൺടൺന്റെയും കഥകൾ നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നില്ലേ?

പിന്നെ എഴുതിയതു്:

ഇതെഴുതിക്കഴിഞ്ഞശേഷം, പത്രമാപ്പീസിലെത്തുംമുമ്പു് ബസ്സിൽ ഞാൻ കൊടുത്ത രണ്ടുരൂപാനോട്ടു് എടുക്കുകയില്ലെന്നു പറഞ്ഞു കണ്ടക്ടർ മടക്കിത്തന്നു. 'ഏന്റെ കൈയിൽ ചില്ലറയില്ല' എന്നല്ല കണ്ടക്ടർ പറഞ്ഞതു്: 'നിങ്ങളുടെ രണ്ടുരൂപാനോട്ടു ലോക്കൽ ആണ്' എന്നാണ്. സർക്കാർ അടിച്ചിറക്കിയതല്ലത്രേ അതു്; സ്ഥലത്തുള്ള ഏതോ കടിൽ വ്യവസായിയുടെ സൃഷ്ടിയാണത്രെ. കണ്ടക്ടരുടെ ഫലിതം കേട്ടു യാത്രക്കാർ ചിരിച്ചു. ഞാൻ ആകെ ഷരംഗവൃത്തിലുമായി. ഇനി ഈ സാധനം ബാങ്കിൽ കൊടുത്തുനോക്കട്ടെ.

(30 മാർച്ച്, 1986)

101. ഏജൻറും കമ്മീഷനും

ഏജൻറിനെ ഒഴിവാക്കാൻ പററുമോ? കമ്മീഷൻ കൊടുക്കാതിരിക്കാൻ കഴിയുമോ?

നിങ്ങളുടെ മകനു്, അല്ലെങ്കിൽ മകൾക്കു്, വിവാഹപ്രായം ആയിരിക്കുന്നു. പററിയ ഒരു പെണ്ണിനെ, അല്ലെങ്കിൽ ചെറുക്കനെ, നിങ്ങൾക്കു നേരിട്ടറിയാമെങ്കിൽ കഴപ്പമില്ല. പെണ്ണിന്റെ, അല്ലെങ്കിൽ ചെറുക്കന്റെ ഹിതം ആദ്യം അറിയുക; പിന്നീടു് മാതാപിതാക്കളെ സമീപിക്കുക —കാര്യം എത്ര സുഗമം!

പക്ഷേ, യോജിച്ച വധുവോ, വരനോ, നിങ്ങളുടെ പരിചയത്തിൽ ഇല്ലെങ്കിലോ? അപ്പോൾ ഏതെങ്കിലും വിവാഹല്ലാളിന്റെ സഹായം

തോൻ നിങ്ങൾ നിർബദ്ധനാവുന്നു. 'അയാളോ? ഉഗ്രൻ സാധനമാണ്. കടിച്ചാൽ വിഷം ഇറങ്ങില്ല. നിങ്ങളോട് പണം വാങ്ങും. അപ്പുറത്തു നിന്നും വാങ്ങും. ഒടുവിൽ രണ്ടു കൂട്ടരേയും പററിക്കുകയും ചെയ്യും' എന്നൊക്കെയൊപ്പം ഈ ദല്ലാളിനെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കുക. എന്നിട്ടും നിങ്ങൾ അയാളെ തേടി പോവുന്നു. 'കളിപ്പുപറരാതെ സൂക്ഷിച്ചാൽ മതിയല്ലോ' എന്നു നിങ്ങൾ കരുതുന്നു. പലപ്പോഴും, തൃപ്തികരമായ സേവനം നിങ്ങൾക്കു ദല്ലാളിന്തിന്നു ലഭിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ചെലവോ? 'ഓ, ദല്ലാളിനു കമ്മീഷൻ കുറച്ചധികം കൊടുക്കേണ്ടിവന്നു. എന്നാലും ഞാൻ തൃപ്തനാണ്. കാര്യം ഭംഗിയായി നടന്നുവല്ലോ' എന്നാലും നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം.

നവദമ്പതികൾക്കു പാർക്കാനൊരു വീടു വേണം. വാടക കുറഞ്ഞ ഒരു വീടു. അയൽപക്കം നന്നായിരിക്കണം. 'വീടിനാണോ പ്രയാസം? ഇന്നു ആളെ ടെലഫോണിൽ വിളിച്ചു ചോദിക്കൂ. ഈനഗരത്തിൽ വാടകയ്ക്കു കിട്ടാവുന്ന എല്ലാ വീടുകളെപ്പറ്റിയും അയാൾക്കറിയാം. അവയുടെ യെല്ലാം ഉടമകൾ അയാളുടെ പോക്കറിലാണ്. പക്ഷേ, ഒരു കാര്യം അയാൾക്കു നിർബന്ധമുണ്ട്. ഒന്നര മാസത്തെ വാടക വീട്ടുമെയും ഒന്നര മാസത്തെ വാടക കുടിപാർപ്പുകാരനും കമ്മീഷനായി അയാൾക്കു മുൻകൂർ കൊടുക്കണം. ഈ കാര്യത്തിൽ വിട്ടുവീഴ്ചയില്ല. എന്നാലും നഷ്ടമില്ല. അയാൾ കണ്ടുപിടിച്ചതരുന്ന വീട്ടിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഒരു പ്രശ്നവും നേരിടേണ്ടിവരില്ല'—ഏതാണ്ട് ഈ മട്ടിലുള്ള ഉപദേശമാണു നിങ്ങൾക്കു കിട്ടുന്നതു്. കമ്മീഷൻ കൊടുക്കാനുള്ള മടികൂലം കറെ ദിവസങ്ങളോളം നിങ്ങൾതന്നെ വീടു അന്വേഷിച്ചു് അലയുന്നു. ഒടുവിൽ, ഗതികെട്ടു ദല്ലാളിനെ ആശ്രയിക്കുന്നു. അയാൾ ചോദിച്ച കമ്മീഷൻ കൊടുക്കുന്നു. ഒരാഴ്ചയ്ക്കകം നവദമ്പതികൾ പുതിയ വാടകവീട്ടിൽ സ്വന്തമായ ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നു.

അവർക്കു് ഒരു ടെലിവിഷൻസെറ്റു് വേണം. 'കെൽട്രോൺ ആണു ലാഭം' എന്നു ചിലർ നിങ്ങളെ ഉപദേശിക്കുന്നു. 'റിസപ്ഷൻ നല്ലതു് വെസ്റ്റേണിലാണ്' എന്നു മറ്റു ചിലർ. 'അല്ല. വില കൂടിയാലും ഒരു ഫോറിൻസെറ്റു് വാങ്ങുകയാണു നല്ലതു്. പിന്നെ പ്രശ്നം ഉണ്ടാവില്ല. സ്കൂൾ ഡൗൺ സെറ്റുകൾ ധാരാളം കിട്ടാൻമുണ്ട്' എന്നു് ഇനിയും ചിലർ. എന്തുചെയ്യണം? വേറെ ഒന്നും ചെയ്യാനില്ല. നഗരത്തിലെ ഏറ്റവും നല്ല ടി. വി. ഏജൻറിനെ ചെന്നുകാണു. മാർക്കറ്റു് റേറ്റിനു സാധനം നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ എന്തു്. ആൻറിന സ്ഥാപിക്കുന്നതിന്റെയും വയറിങ്ങിന്റെയും ഒന്നും കാര്യം നിങ്ങൾ നോക്കേണ്ട. വല്ല കഴുപ്പുമുണ്ടെങ്കിൽ, വിദഗ്ദ്ധരായ മെക്കാനിക്കുകൾ നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ വന്നു് വേണ്ടതു ചെയ്തു പൊയ്ക്കൊള്ളും. ഗ്യാരണ്ടി കാലുലട്ടത്തിനുള്ളിൽ ഇതിനായി നിങ്ങൾ ചെലവുവാനും ചെയ്യേണ്ടതില്ല. നിർമാതാക്കളിൽനിന്നു് ഏജൻറു് കമ്മീഷൻ ഈടാക്കുന്ന വിവരവും, ആ കമ്മീഷനും അതിലധികവും വിലയിൽച്ചേർത്തു നിങ്ങൾ കൊടുത്ത കാര്യവും ആരും അറിയുകയില്ല—നിങ്ങൾപോലും. ഏജൻറിന്റെ സഹായമില്ലാതെ ഇക്കാലത്തു വളരെയൊന്നും ചെയ്യാൻ ആർക്കും സാധിക്കുകയില്ല.

ഇൻഷുറൻസിൽ ഒരു പോളിസി എടുക്കണോ? പോസ്റ്റ് ആഫീസിൽ ഒരു സേവിങ്സ് അക്കൗണ്ട് തുടങ്ങണോ? യൂനിറ്റു് ട്രസ്റ്റിൽ പണം നിക്ഷേപിക്കണോ? വിമാനത്തിലും തീവണ്ടിയിലും ടിക്കറ്റു് വാങ്ങണോ? വിദഗ്ദ്ധനായ ഡോക്ടറുടെ സേവനം വേണോ? സർക്കാരാപ്പീസിൽനിന്നു് ഏതെങ്കിലും കാര്യം സാധിക്കണോ? ബാങ്കിൽനിന്നു് ലോൺ വാങ്ങണോ? കുട്ടിയെ സ്കൂളിൽ ചേർക്കണോ?

സാധാരണ കാര്യങ്ങൾ, നിങ്ങൾക്കു് അവകാശപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ

തന്നെ ശരിക്കും വേണ്ട സമയത്തും ചെയ്യാൻ വിദഗ്ദ്ധരായ ഏജൻറമാരുടെ സഹായം ഇന്ന് ആവശ്യമാണ്. ജീവിതം അത്രയേറെ സങ്കീർണ്ണമായിരിക്കുന്നു. കളിപ്പററാതെ വാങ്ങാനും നഷ്ടംവരാതെ വില്ലാനും—വാങ്ങുന്നതും വില്ലുന്നതും എന്തായാലും—ഏജൻറിന്റെ സേവനം കൂടിയേ കഴിയൂ.

നിങ്ങൾക്കു പത്രത്തിൽ എന്തെങ്കിലും പരസ്യപ്പെടുത്താനുണ്ടോ? ശരിയാണ്; പരസ്യത്തിന്റെ മാറ്റാൻ പത്രമാപ്പീസിൽ എത്തിച്ചുകൊടുത്താൽ മതി. പക്ഷേ, നേരിട്ട് എല്ലിച്ചാൽ നിങ്ങൾ കൊടുക്കേണ്ടിവരുന്നതിനേക്കാൾ ചുരുങ്ങിയ ചാർജിന് ഇതേ പരസ്യം പത്രത്തിൽ ഏജൻറ് വരുത്തിത്തരും. പത്രമുടമ തനിക്കു നല്കുന്ന കമ്മീഷനിൽനിന്ന് ഒരംശം ഏജൻറ് നിങ്ങൾക്കു വിട്ടു തരുന്നതിനാലാണ് ഏജൻറ് മുഖാന്തിരമുള്ള പരസ്യമിടപാടു നിങ്ങൾക്കു ലാഭകരമായിത്തീരുന്നത്. ചാർജ്ജ് കുറയുമെന്നതിനു പുറമേ, പരസ്യം ഭംഗിയായി, പ്രമുഖസ്ഥാനത്തു ചേർക്കുന്നതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തവും ഏജൻറ് ഏറ്റെടുക്കും.

എഴുതിത്തുടങ്ങുന്ന ഒരു സാഹിത്യകാരനാണോ നിങ്ങൾ? എങ്കിൽ, ഒരു 'ലിറ്റററി ഏജൻറി'ന്റെ സഹായം നിങ്ങൾക്കു ഗുണകരമായിരിക്കും. പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളിൽ ഇത്തരം ഏജൻറമാർ തങ്ങളുടെ സേവനങ്ങളെപ്പറ്റി പത്രങ്ങളിൽ പരസ്യം കൊടുക്കാറുണ്ട്. അവർ നിങ്ങളുടെ കൈയെഴുത്തുപ്രതി വായിച്ചുനോക്കും; വിദഗ്ദ്ധരെക്കൊണ്ടു് അതു തിരുത്തിച്ചു നന്നാക്കും; പഠിയ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ അതു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തും; അതിനു നിങ്ങൾക്കു പ്രതിഫലവും വാങ്ങിത്തരും. ഒന്നുമാത്രം! നിങ്ങളുടെ പ്രതിഫലത്തിലൊരു പങ്കു കമ്മീഷൻ ആയി അവർ എടുക്കും. എന്താ, വിരോധമുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ, നിങ്ങൾ എഴുതിയ കൈയെഴുത്തു പ്രതി കിടക്കയുടെ അടിയിൽ പരത്തിവെച്ചു് അതിന്റെ മീതെ കിടന്നു സുഖമായി ഉറങ്ങിക്കൊള്ളൂ.

ചുരുക്കത്തിൽ, ആധുനികജീവിതമെന്ന യന്ത്രത്തിലെ നൂറായിരം ചെറുഭാഗങ്ങൾ തമ്മിലുരഞ്ഞു തേഞ്ഞു യന്ത്രം തകർന്നുപോകാതെ, വേണ്ട സമയത്തും സ്ഥലത്തിലും മെഴുക്കിട്ടു്, യന്ത്രത്തെ സുഗമമായി പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നതു് ഏജൻറുമാരാണ്; അവർ യന്ത്രത്തിൽ പുരട്ടിക്കൊടുക്കുന്ന മെഴുക്കു് കമ്മീഷനും.

എന്നിട്ടും ഏജൻറുമാർക്കു നൽകുന്ന കമ്മീഷൻ ഈയിടെ നമ്മുടെ പാർലമെന്റിൽ വലിയ ബഹളങ്ങൾക്കു കാരണമായി.

വിവാദവിഷയമായ ഒരു പ്രശ്നം, പടിഞ്ഞാറെ ജർമനിയിലെ ഒരു കമ്പനിയിൽനിന്നു് ഇന്ത്യൻ നാവികസേനയ്ക്കു രണ്ടു മുങ്ങിക്കപ്പലുകൾ വാങ്ങിയപ്പോൾ നൽകപ്പെട്ട കമ്മീഷനാണ്. വില്ലുന്നവർ വാങ്ങുന്നവരുടെ ആൾക്കാർക്കു നല്കിയതാണ് ഈ കമ്മീഷൻ—ഏതാണ്ടു മുപ്പതു കോടി രൂപ! ഈ തുകയുടെ എത്രയോ ഇരട്ടി മുങ്ങിക്കപ്പലുകളുടെ വിലയിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു കപ്പൽക്കമ്പനിക്കാർ വാങ്ങിയിരിക്കുമെന്നു തീർച്ച. വില കൊടുത്തതു് ഇന്ത്യാഗവണ്മെന്റാണ്; എന്നുവെച്ചാൽ, ഗവണ്മെന്റിനു നികുതികൊടുക്കുന്ന നമ്മൾ ഏല്ലാമാണ്. അപ്പോൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ ജർമൻകമ്പനിക്കാരിൽനിന്നു് ഏജൻറിനു കിട്ടിയ മുപ്പതു കോടി രൂപ നമ്മൾ ഓരോരുത്തരുടേയും പോക്കറ്റിൽനിന്നു് ഇന്ത്യാഗവണ്മെന്റ് എടുത്തതാണ്. ഈ കമ്മീഷനെപ്പറ്റി ഇന്ത്യക്കാർ അരിശം കൊള്ളുന്നതിലോ, അതു വാങ്ങിയ ഏജൻറിനെ കണ്ടുപിടിച്ചു് ആവുമെങ്കിൽ ശിക്ഷിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതിലോ അതുഭയം എന്തുള്ളു?

മുങ്ങിക്കപ്പൽക്കമ്പനിക്കാർ നൽകിയതിനേക്കാൾ എത്രയോ വലിയ ഒരു തുകയാണ്—എത്ര എന്നു കൃത്യമായി അറിഞ്ഞുകൂടാ—സപ്താഹികയിലെ ബോഫോഴ്സ് എന്ന ആയുധനിർമ്മാതാക്കൾ, അവരുടെ കൈയിൽ

നിന്നു വളരെ അധികം പീരങ്കികൾ ഇന്ത്യാഗവണ്മെന്റ് കരസേനയിലേക്കുവേണ്ടി വാങ്ങിയപ്പോൾ ഇന്ത്യയിലെ ചില ഏജൻറുമാർക്കു കൊടുത്തതായി പറയപ്പെടുന്നത്. നൂററിമുപ്പതു കോടി ഡോളർ—ഏതാണ്ട് ഏഴായിരം കോടിയോളം രൂപ—പീരങ്കികൾക്കും മറ്റുമായി ഈ കമ്പനിക്കു ഇന്ത്യാഗവണ്മെന്റ് കൊടുക്കും. അതിൽനിന്നു ഒരു ഭാഗമാണത്രേ കമ്മീഷനായി ഏതാനും ഇന്ത്യക്കാർക്ക് — ചില പട്ടാളമേധാവികൾക്കും ചില രാഷ്ട്രീയനേതാക്കൾക്കുമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു—ബോഫോഴ്സ് കമ്പനി തിരിച്ചുകൊടുത്തത്. കമ്മീഷന്റെ ഇടപാടോ, ഏജൻറുമാരോ പാടില്ലെന്നു ഇന്ത്യാഗവണ്മെന്റ് നിർദ്ദേശിക്കുകയും ബോഫോഴ്സ് കമ്പനി ആ നിർദ്ദേശം അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്തതിനുശേഷമാണു ഏജൻറുമാർക്കു ഈ കമ്മീഷൻ നൽകപ്പെട്ടതെന്നതിനാൽ, അതിന്റെ ഗൗരവം വർദ്ധിക്കുന്നു. വാങ്ങുന്നവർക്കു വിലയിലൊരു ഭാഗം ഇങ്ങനെ തിരിച്ചുകൊടുക്കുന്ന സമ്പ്രദായത്തെ ഇംഗ്ലീഷിൽ 'കിക്ക്ബാക്ക്' (പിന്നോക്കംചവിട്ട്) എന്നു വിളിക്കുന്നു. ഈ ഇടപാടിൽ ഇന്ത്യക്കാർക്കു കമ്മീഷൻ നൽകിയിട്ടില്ലെന്നു ബോഫോഴ്സ് കമ്പനിയും, കമ്മീഷൻ നൽകിയെന്നതിന്റെ തെളിവുകൾ തങ്ങളുടെ കൈവശമുണ്ടെന്നു സപീഡിഷ് റേഡിയോവും പറയുന്നു. വാസ്തവം എന്തോ!

വ്യക്തികൾ ചെയ്യുന്നതു പലതും സർക്കാർകൾ ചെയ്യാകൂടാ. മറിച്ചു പാടില്ല. സർക്കാരിനു് ആളുകളെ ജയിലിലടയ്ക്കുകയോ, തൂക്കിക്കൊല്ലുകയോ ഒക്കെ ചെയ്യാം.—അംഗീകൃതമായ നടപടിക്രമം അതിനുമുമ്പു് അനുഷ്ഠിച്ചിരിക്കണമെന്നുമാത്രം. നമ്മളും അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യാതെ റിയാലോ? അതുപോലെ പല കാര്യങ്ങളും നിർവഹിക്കാൻ ഏജൻറുമാരുടെ സഹായം വ്യക്തികൾ തേടുന്നതിൽ വലിയ വൈഷമ്യമൊന്നുമില്ല. പക്ഷേ, സർക്കാർ അങ്ങനെ ചെയ്യരുതു്; അങ്ങനെ ചെയ്യാൽ അതു കോഴയായി കണക്കാക്കപ്പെടും. അതിന്റെ ദുഷ്ഫലം കമ്മീഷൻ കൊടുത്തവനും വാങ്ങിയവനും ഒരുപോലെ അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വരികയും ചെയ്യും.

(31 മെയ്, 1987)

102. ബ്ലേഡ്

'നിങ്ങളെന്താ ബ്ലേഡിനെപ്പറ്റി എഴുതാത്തതു്?' എന്നു് ഒരു സ്റ്റേഫിതൻ ഈയിടെ എന്നോടു ചോദിച്ചു.

'രാവിലെ ക്ഷൗരം ചെയ്യാൻ ഒരു ബ്ലേഡു വേണം. ഭാഗ്യവശാൽ അതു്, നല്ല ബ്ലേഡുതന്നെ, ഇപ്പോൾ കടകളിൽ സുലഭമാണു്. ആ നിലയ്ക്കു് അതിനെപ്പറ്റി എന്തെഴുതാനാണു്?' വളരെയൊന്നും ആലോചിക്കാതെ ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞു.

'ആ ബ്ലേഡിനെപ്പറ്റിയല്ല ഞാൻ പറയുന്നതു്. ബ്ലേഡ് കമ്പനികളില്ലേ, അവയെപ്പറ്റിയാണു്. ഇപ്പോൾ ധാരാളമായി ബ്ലേഡ് കമ്പനികൾ പൊളിഞ്ഞുപോകുന്നുണ്ടല്ലോ. എന്നും കാണാം. പത്രത്തിൽ അവയെപ്പറ്റിയുള്ള വാർത്തകൾ.'

'ബ്ലേഡ് കമ്പനികളിൽ എനിക്കു താല്പര്യമില്ല. ലോകത്തിലെ എല്ലാ ബ്ലേഡ് കമ്പനികളും പൊളിഞ്ഞാലും എനിക്കു് ഒരൊറ്റ പൈസയും നഷ്ടപ്പെടുകയില്ല.'

'നിങ്ങളുടെ താല്പര്യമല്ല ഇവിടെ പ്രശ്നം. ബ്ലേഡ് കമ്പനികൾ