

ദൈവം നീതിമാനാണ്!

എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ

ഇത്ര കഥ സത്യമാണോ എന്ന് എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. എന്നല്ല, എന്റെ വിശ്വാസം അത് കളവാണെന്നാണ്. ഒന്നാമത്, എനോട് ഇക്കഥ പറഞ്ഞമനുഷ്യൻ സത്യം മാത്രം പറയുന്ന ഒരാളല്ല. രണ്ടാമത് അത്ര സാധാരണമല്ലാത്ത ചില സംഗതികൾക്കുടി ഇതിലടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. എത്രയും കഥ ഞാൻ താഴെ ചേർക്കുന്നു. വാസ്തവം നിങ്ങൾതന്നെ തീരുമാനിച്ചാൽ മതി.

കുന്നിൻ ചെരുവിൽ ഒരു പള്ളിയും അതിന്റെ ചുറ്റുമായി കുറെ വീടുകളും ഉണ്ട്. വീടുകാരെല്ലാം കൃഷിക്കാരാണ്. കുറെപേർ പാടത്തു പണിയെടുക്കുന്നവർ, കുറച്ചുപേർ പണിയെടുപ്പിക്കുന്നവർ. പണിയെടുപ്പിക്കുന്നവരിൽ രണ്ടു കുടുംബക്കാരാണ് പ്രധാനികൾ. അതിൽതന്നെ ഒരു കുടുംബത്തിന് മറ്റൊരാളുടെ മൂന്നിരട്ടി ആസ്തിയുണ്ട്. പാടങ്ങൾക്കും പറമ്പുകൾക്കും പുറമെ, അവർക്കുതക്ക ചുവടുകളുണ്ട്. അവരെക്കൊണ്ടു സാധനങ്ങൾ വാങ്ങുന്നത് അയാളുടെ കടയിൽനിന്നാണ്. ഉപ്പുതൊട്ടുകർപ്പൂരം വരെ അവിടെകിട്ടും.

മുതലാളി ഒരു ധർമ്മിയുമാണ്. ഉറച്ച ദൈവഭക്തൻ. ഞായറാഴ്ചമുടങ്ങാതെ പള്ളിയിൽപ്പോവും. പള്ളിപ്പണിക്കുവേണ്ട തടിമുഴുവൻ മുതലാളിയുടെ സംഭാവനയായിരുന്നു. മുതലാളിയുടെ ഭാര്യയും വളരെ ദൈവവിശ്വാസമുള്ള കൂട്ടത്തിലാണ്. പള്ളിയിലെ അച്ചൻ, പള്ളിയിലില്ലാത്തസമയത്തൊല്ലാം മുതലാളിയുടെ വീട്ടിൽകാണും. കഥപുരണംപറഞ്ഞിരിക്കാൻ കണ്ടാൽ മയ്യു വലിയ താൽപര്യമാണ്.

പറഞ്ഞുപറഞ്ഞു മുതലാളിയുടെ കാര്യമായി മുഴുവനും അല്ലേ? പക്ഷേ, പറയാൻകൂട്ടി അതല്ല. പണിഎടുക്കുന്ന ആളുകളില്ലേ? അവരെപ്പറ്റിയാണ് പറയാൻകൂട്ടി. നല്ലമനുഷ്യരാണ് അവരും. നല്ല അധ്വാനം പിന്നെ ഒരു കാര്യമുണ്ട്. ഇടയ്ക്കു കറേജുകടിക്കും. (കൂട്ടത്തിൽ, ഷർപ്പലേലം വിളിച്ചിട്ടുള്ളതും മുതലാളിയാണ്.) ഞായറാഴ്ച മുടങ്ങാതെ പള്ളിയിൽപ്പോവും. കബ്ബനകാണം. കമ്പസാരിക്കും.

അവരുടെ ഇടയിൽ ഒരു ചട്ടകാലനുണ്ട്. ചട്ടകാലായാലെന്നാ; തെങ്ങിൽകേറാനും, കന്നുപുട്ടാനും, വെള്ളംതേവാനും, എന്തിനും, തൊമ്മൻ ഒരു കൂസലുമില്ല. പക്ഷെ? തലമാത്രം അല്ല അപകടത്തിലാണ്. രണ്ടു പിരിപിടിക്കില്ല. നാവിൻ എല്ലില്ലാതെ അങ്ങിനെ തട്ടിവിടും. പ്രസംഗംതന്നെ. കറച്ചു കടിച്ചിരുന്നാലോ, പിന്നെ പറയേണ്ട.

അന്നൊരുദിവസം ഞായറാഴ്ച ആദ്യത്തെ കണ്യാന കഴിഞ്ഞു. ആളുകൾ പള്ളിമുറ്റത്തു് ഇറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞെള്ളു. രണ്ടാമത്തെ കണ്യാനയ്ക്കു് വരുന്നവരും അവിടെ വരെയെ ആയിട്ടുള്ളു. അങ്ങിനെ മുറംനിറച്ചു ആളുണ്ട്. ഈ സമയത്തു് ചട്ടകാലൻ തൊമ്മൻ മുറഞ്ഞുനിന്നു് ഉറക്കെ കരയാൻതുടങ്ങി. പിള്ളത്തിപ്പിള്ളത്തി, കട്ടികളുടെമാതിരി. അലറിഅലറി കഴുതയുടെമാതിരി. കാര്യം ആക്കും മനസ്സിലായില്ല. എല്ലാവരും ചട്ടകാലന്റെ ചുറ്റുംകൂടി. ഒട്ടകം തൊമ്മൻ വികിയും, മുപ്പടി ശിഞ്ഞും സംഗതി ഒരുവിധത്തിൽ പറഞ്ഞുപിടിച്ചു. അതിതർണം.

തൊമ്മന്റെ ഭാഗ്യ തലേന്നു പ്രസവിച്ചു. കടിഞ്ഞുലാണ്. രണ്ടു ദിവസമായി നോവു തുടങ്ങിയിട്ടു. വയററാട്ടി വന്നിരുന്നു. എന്തൊരു വേദനയാണെന്നോ? രണ്ടുദിവസവും എരുമയെപ്പോലെ മുക്രയിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. കേട്ട കേട്ട തൊമ്മനു സന്ദികെട്ടു. ആ ദാമിന്റെ ആഭിപ്രാപത്തിന്റെ ഫലമായാണല്ലോ ഗർഭവും പ്രസവവും എല്ലാം ഉണ്ടായതു്. ഒരു കണക്കിനു് ആദോമം ഹവ്യയും ഉത്തരവാദികളാണ് അന്നത്തെ തെറിനു്. ഖതേതായാലും, തൊമ്മന്റെ കെട്ടിയവൾക്കു ഗർഭമുണ്ടായതിൽ, കുറം തികച്ചും അവളുടേതായിരുന്നില്ല. പിന്നെ എന്തെ അവൾക്കു മാത്രം നോവുവരാനു്? അതു് അനൗയമല്ലേ? തൊമ്മനും നോവു വേണ്ടതായിരുന്നില്ലേ? ദൈവം നീതിമാനാണെങ്കിൽ നോവു രണ്ടുപേക്കും ഒപ്പം പങ്കിട്ടു കൊടുക്കേണ്ടതായിരുന്നില്ലേ? അതു ചെയ്യുത്ത ദൈവം അനീതിയല്ലേ പ്രവർത്തിച്ചതു്?

കാര്യം പറഞ്ഞാൽ തിരിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ആളുകളായിരുന്നു ആ മുററത്തു്. തൊമ്മൻ പറഞ്ഞതു് അവർക്കു മനസ്സിലായി. സംശയം തീർന്നു. തീർക്കാതെ വയ്യ. ഇപ്പോൾത്തന്നെ വേണം. ലഹള കേട്ടു് അച്ചൻ പതുക്കെ പുറത്തിറങ്ങിവരുന്നങ്ങായിരുന്നു.

എല്ലാവരും അച്ചനെച്ചെന്നു വളഞ്ഞു. അച്ചൻ ബലിമുട്ടായി. ദൈവത്തിന്റെ നീതി നമുക്കറിയാത്തതാണെന്നും, അറസരണമാണ് മനുഷ്യന്റെ മുറയെന്നും മറ്റും അച്ചൻ പറഞ്ഞു. ഫലമുണ്ടായില്ല. ഇപ്പോൾ രണ്ടാലൊന്നു തീരുമാനമുണ്ടാവണമെന്നായി തൊമ്മൻ. ഒന്നുകിൽ ദൈവത്തിനു നീതിയില്ലെന്ന് തെളിയണം. (എന്നാൽ പിന്നെ എന്തിനാണ് പള്ളി? എന്തിനാണ് അച്ചൻ?—) അല്ലെങ്കിൽ മേലാൽ പെണ്ണിനോടൊപ്പം പേറുന്നോവ് ആണിനും ഉണ്ടാവണം. മുററത്തുള്ളവരൊക്കെ തൊമ്മന്റെ ഭാഗത്തു കൂടി. ഒടുവിൽ അച്ചൻ ഉറപ്പുകൊടുത്തു, ദൈവം നിതിമാനാണെന്നും, അടുത്തതവണ മുതൽ പേറുന്നോവ് ആണിനും പെണ്ണിനും ഉണ്ടാവുമെന്നും. അപ്പോഴേക്ക് രാവിലെ അല്പം ചില എടുപാടുകൾ ചെയ്യാനാണായിരുന്നതു് ചെയ്തതിതു് മുതലാളിയും കഞ്ഞമ്മയും കച്ചാറന കാണാനെത്തി. വയറുവീതു് കഞ്ഞമ്മയ്ക്ക് നടക്കാൻതന്നെ പ്രയാസമുണ്ടായിരുന്നു. വിശ്വാസംകൊണ്ടു മാത്രം വന്നതാണ്. അതോടെ അച്ചനും കുറെപേരും അകത്തേക്കും, തൊമ്മനും കുറെ പേരും പുറത്തേക്കും, പോയി. കുറച്ചുദിവസം കഴിഞ്ഞു. മുതലാളിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് വയററാട്ടി പോകുന്നതു് പാടത്തു വരവു കിട്ടിച്ചുനിന്നിരുന്ന തൊമ്മൻ കണ്ടു. കിട്ട നിൽപ്പി തൊമ്മൻ-കാടി. അടുത്ത വീട്ടിലും, അതിനടുത്ത വീട്ടിലും, അതിനടുത്ത വീട്ടിലും കുറച്ചു സമയത്തിനുള്ളിൽ ഒരു ചെറിയ ആൾക്കൂട്ടം ദൈവനിതി കാണാൻ മുതലാളിയുടെ വീട്ടിലേക്കു യാത്രയായി.

മുതലാളി ഇറയത്തു് ഒരു മരക്കട്ടിലിലിരിക്കുകയാണ്. അന്ന് പീടികയിൽ പോകാൻ സാധിക്കാത്തതിലുള്ള സങ്കടമാണ് മുപ്പപ്പ്. അകത്തു് നിന്നു് കഞ്ഞമ്മയുടെ കർച്ചിൽ കേൾക്കുന്നുണ്ട്. ചിലപ്പോൾ പതുക്കെയുള്ള ഞരക്കം. പിന്നെ ചിലപ്പോൾ ഉറക്കെയുള്ള കൂട്ടവിളി.

തൊമ്മനും കൂട്ടുകാരും മുററത്തുചെന്നു മുതലാളിയെ നോക്കിക്കൊണ്ടുനിന്നു. മുതലാളി കറുപ്പും മനസ്സിലാവതെ അവരെ തുറിച്ചുനോക്കിയിരുന്നു. അവരും ആശ്ചര്യപ്പെട്ടുനോക്കുകയാണ്. ആരും മിണ്ടുന്നില്ല. മുതലാളിയുടെ മുഖം കുറച്ചു കറുത്തിട്ടുണ്ട്. എന്നിട്ടും നോവിന്റെ ഒരു ലക്ഷണവുമില്ല. അകത്തുനിന്നു് നിലവിളി ശക്തിയായിട്ടു് ഉയർന്നു. എന്നിട്ടും മുതലാളി ഒന്നു ശൈലിയുകയോ പിരിയുകയോ കൂടി ചെയ്യുന്നില്ല.