ഭരതനാട്യം —
ചില പാഠങ്ങൾ

എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ

[illegible]

[illegible] ചരിത്രം, സവി[illegible] വതിക്കുന്നതാണ് [illegible] തം. [illegible]. [illegible]. [illegible] ചിന്ന[illegible], [illegible], നാച്ച് എന്നീ പേരുകളിലാണ് മുമ്പ് ഈ നൃത്യസമ്പ്രദായം അറിയപ്പെട്ടുവന്നത്. ഇ[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. ഈ നൃത്യ[illegible] [illegible]. [illegible] "[illegible] നാച്ച്‌പാർട്ടി" എന്ന [illegible] സംജ്ഞിപ്പിക്കപ്പെട്ട[illegible] ശ്രദ്ധേയമാണ്. കലാപരമായ അധഃപതനത്തെന്നപോലെ [illegible] ഈ നൃത്യത്തിനു മല്പ്ര[illegible] സാമൂഹ്യമായും സദാചാര[illegible] [illegible] ന്ന അധോഗതിയെക്കൂടി ഇത് വസ്തുത വ്യക്തമാക്കുന്നു. ദേവദാസികളുടെ കയ്യിൽനിന്ന് ഈ നൃത്യത്തെ പു[illegible] സമുദായത്തിൽ ഉന്നതനിലയിലുള്ളവർ പകർന്നെടുത്തപ്പോൾ അതിനുണ്ടായ [illegible] [illegible]

[illegible] ശിവാനന്ദം എന്നിവ[illegible] ഈ രൂപത്തിന്റെ നിർമ്മാതാക്കൾ.

കൈമുദ്രകളും മററും

ഭരതനാട്യത്തിന്ന ആധാരമായ ഏതാണ്ട് അടവുകളും കൈമുദ്രകളും മററും രണ്ടാം അദ്ധ്യായത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു. ഭരതനാട്യത്തിൽ മുഖ്യമായി [illegible] അടവുകളാണുള്ളത്. പല അടവുകൾ ചേർന്നാൽ ഒരു "തീർമാനം" ആയി. കാൽ, കൈ എന്നിവയുടെയും ശരീരത്തിന്റെ [illegible] [illegible] ന്ന ചാരി, കരണം, അംഗഹാരം എന്നിവയും [illegible] [illegible] തീർമാനത്തിലും ഉൾപ്പെടുന്നു. [illegible] [illegible] [illegible] "[illegible]" എന്നും "ചൊൽക്കെട്ടുകൾ" എന്നും പറയുന്നു.

ഇന്ന [illegible] കാണുന്ന [illegible] [illegible] [illegible] മൂന്നാം അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കഥകളിയിലെ "[illegible]" പോലെ ഭരതനാട്യത്തിന്റെ തുടക്കത്തിലും [illegible]. [illegible]. [illegible] എന്നെല്ലാം പറയുന്ന [illegible] നിലനില്ക്കുന്ന [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] "[illegible]" എന്ന "[illegible]" എന്നിവയാണി[illegible]. "തോടയം" [illegible] നൃത്യങ്ങളിലും [illegible]. [illegible] ഭരതനാട്യത്തിൽനി[illegible] [illegible].

ഭരതനാട്യത്തിലുള്ള [illegible] "ഉത്പ്പടികൾ" എന്നവി[illegible]. [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] എന്നിവ [illegible] ഉത്പ്പടി[illegible]. [illegible] ഉത്പ്പടികൾക്ക് [illegible] [illegible] ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിവരിച്ചിരി[illegible]

[illegible] ഭരതനാട്യത്തിന്റെ [illegible] [illegible]. ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ "[illegible]" എന്നപേർ ഈ ഉത്പ്പടിക്ക് നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഏതായാലും പേരിന്റെ [illegible] [illegible]. "പുഷ്പാഞ്ജലി" എന്നും "സദാവന്ദനം" എന്നും പറയപ്പെടുന്ന പഴയ നൃത്യരൂപത്തിന്റെ [illegible] അംശങ്ങളും അലാരിപ്പിലുണ്ട്. സദാവന്ദനവും കൈ. കാൽ. കണ്ണ്. മുഖം. കഴുത്ത്. മുതലായവയുടെ [illegible] സൌന്ദര്യം പ്രദർശിപ്പിക്കലും [illegible] അലാരിപ്പുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഉത്പ്പടികൾ

അലാരിപ്പിൽ രാഗമില്ല. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ഉത്പ്പടിയാണ് "[illegible]". [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] ഇതിൽ [illegible]. [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]. [illegible] ഇ[illegible] പ്രധാനമായി [illegible].

[illegible] സാഹിത്യം [illegible] പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത് [illegible] ഉത്പ്പടിയായ "ശബ്ദ"ത്തിലാണ്. ഈ [illegible] [illegible] "[illegible]" എന്നതരം ഗാനങ്ങളുടെ മററൊരു [illegible] "ശബ്ദ"മെന്നത്. [illegible] ഇതിനെ "കവിത്വം" എന്നു പറയുന്നു. കവിത്വം [illegible] "കൌത്തുവം" എന്നായി [illegible]. "[illegible]" എന്നും ഇ[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] സാഹിത്യവും "ശബ്ദത്തിൽ" [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ഇനിയെ കാണുന്ന [illegible]

[illegible] വയാണ്. [illegible] ഏററവുമധികം [illegible] [illegible] [illegible] ശ്ലോകങ്ങളും [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] അടിസ്ഥാനമാക്കാറുണ്ടായിരുന്നു [illegible] [illegible] [illegible] കാണാറില്ല.

കർണ്ണാടകസംഗീതവും ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതവും തമ്മിലുള്ള മിശ്രണത്തിന്റെ ഫലമാണ് [illegible] ഉത്പ്പടിയായ തില്ലാന. സാഹിത്യമൊട്ടുമില്ലാതെ [illegible]. വാദ്യത്തിലെ [illegible] [illegible], [illegible], [illegible], [illegible]. തില്ലാന മുതലായ [illegible] [illegible] തില്ലാന[illegible] [illegible] പിന്നീട് [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] തന്റെ ഗാനങ്ങളിൽ [illegible] വാൻ കാരണം [illegible] [illegible] [illegible] തില്ലാനയിലെ [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] തില്ലാനയുടെ [illegible] പ്രസ്താവിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ഇങ്ങനെ ഭരതനാട്യാചാര്യന്മാർക്കും നർത്തകികൾക്കും ആസ്വാദകന്മാർക്കും [illegible] പല കാര്യങ്ങളും സംക്ഷിപ്തമായി പ്രതിപാദിക്കുന്ന [illegible] [illegible] "ഭരതനാട്യം" [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] ആധികാരികത്വത്തിൽ [illegible] [illegible] ഈ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-സാഹിത്യ-[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ഇങ്ങനെയൊരു ഗ്രന്ഥം [illegible]!

ഠഠഠ